

Mundo Argentino

Año X. — Núm. 515

Noviembre 24. — 1920



Las reinas del cine. — Shannon Day

Precio del ejemplar: 10 centavos
en toda la República.



Manifestación popular en la plaza San Martín, en homenaje a Justo José de Urquiza.
Fot. Manotto y Manes.



Los veteranos supervivientes de Monte Caseros, en el homenaje a Urquiza realizado en esta localidad.



Aspecto que presentaba la sala donde se efectuó el banquete oficial durante las fiestas del homenaje al vencedor de Monte Caseros.

Fots. Gil.

EFFECTOS DEL ULTIMO TEMPORAL



Vecinos de una casa inundada durante la operación de desagüe.

Muro derruido por el huracán.



Los bomberos trabajando en el desagüe de algunos locales inundados.

Fots. Louzán.



El aventurero Wrangel, cuya intentona reaccionaria en Rusia ha costado la vida a millares de inocentes.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10. Precio de la subscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adams, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 515. Bs. Aires, Novbre. 24, 1920

NOTAS DE LA SEMANA

LA INMIGRACION Y EL JUEGO, SEGUN EL BOLETIN DE ESTADISTICA

El Boletín municipal de estadística, correspondiente al mes de septiembre, y que por cierto recién ahora acabamos de recibir—señal de que las cosas de palacio andan despacio—no carece de interés. Donde trata del movimiento migratorio, nos ha cambiado la antigua clasificación de pasajeros e inmigrantes (o emigrantes), por la de argentinos e inmigrantes. Lo cual permite suponer que en las cifras están mezclados los pasajeros de todas las clases. Semejante cosa no permite apreciar si en el exiguo saldo de 1720 personas están siquiera regularmente representados los inmigrantes. Si con eso se tratase de ocultar la paralización inmigratoria, sería como querer cubrir el cielo con la manga del chaleco, pues aunque los 1720 del superavit fuesen todos inmigrantes, estaríamos en la sexta parte de lo que por término medio necesitaría mensualmente el país. Tocante al juego, nos dice que en septiembre se jugaron en los hipódromos más de doce millones y ochocientos mil pesos, los cuales distribuidos entre los 30 días del mes, harían 427.000 pesos por día.

A PROPOSITO DE WRANGEL

Es increíble cuanto en estos tiempos se fomenta el humor de los macaneadores que se erigen en campeones de la reacción. Las cancillerías de las potencias y los diarios más grandes del mundo los convierten enseguida en héroes universales. Así pasó con Korniloff, con Denikin, con Kolchak, con Judenich, con Wrangel. Todos fueron héroes y defensores de la "democracia". Pero resultaron no ser más que macaneadores, que era lo que todos sospechábamos, cuando ya no lo sabíamos de fijo. No les llamamos macaneadores porque sean reaccionarios, sino porque, con independencia de sus ideas políticas, lo son efectivamente. Clémenceau, que ahora pasa por reaccionario, nunca ha sido un macaneador. El filósofo Le Bon, que hoy es el filósofo de la reacción, no es ni puede ser un macaneador. Tampoco a nadie se le ocurre llamarle macaneador al alemán Erzberger. Pero ese señor Wrangel, que llega derrotado a Constantinopla a bordo de un crucero que se llama "Korniloff", es un macaneador a toda orquesta. Las ideas políticas son respetables aun en los macaneadores, pero no se puede aguantar con paciencia que haya macaneadores al frente de ejércitos de quinientos mil hombres y que lleven a esa pobre gente a batirse en batallas estériles y a morir esté-

rilmente. Esos macaneadores tienen demasiado peligroso el macaneo.

LAS LANAS PAGAN EL PATO

Más de una vez dijimos que la carestía no la iban a pagar solamente los consumidores, pues el retraimiento de los mismos debía traer la flojedad de los negocios. He ahí lo que pasa con la lana: no hay quien compre. El tejido de lana está caro en todo el mundo; la gente se abstiene de comprar, y las fábricas se mueven despacio, y a su vez dejan de comprar materia prima. Pero no sólo es la lana la que paga el pato: también lo paga la industria textil. Excepto en la Argentina, donde la industria textil vende todo lo que puede producir, la industria textil se ve en grandes apuros, y ha llegado a comprobar que el problema no tiene más solución que una: el abaratamiento de la ropa. En cuanto a nuestro problema de las lanas, dice un diario que en vista de la falta de salida del producto, es preciso fomentar a toda costa la industria textil. Mientras se trate de fomento bien entendido, es menester estar de acuerdo. Gracias a la baratura de la materia prima, nuestras fábricas podrían producir muy barato; vendiendo directamente a los sastres y a las casas de confecciones, el público podría tener ropa buena y barata, a favor de lo cual la industria textil argentina adquiriría gran incremento. Pero si no suprime el intermediario, será muy difícil que realice el programa, porque aquí, entre el sastre y la fábrica, suele haber dos intermediarios, sin contar los corredores, y la ganancia que pretende cada uno es mayor que la de la fábrica.

SANATORIOS

PARA TUBERCULOSOS

El informe con que la Asistencia Pública acompañó el proyecto elevado a la intendencia sobre erección de un hospital suburbano para tuberculosos, dice que en la actualidad la escasez de camas es tan grande, que sólo en el hospital Tornú existen más de quinientos enfermos esperando turno, y que los médicos se ven por eso obligados a desahogar prematuramente a los hospitalizados. En tal caso, es imperdonable que la Asistencia Pública no le diga a la Intendencia que hay que improvisar ahora mismo, en edificios preexistentes, y dentro o fuera de la ciudad, sanatorios para que convalezcan esos enfermos. Debiera ser un principio elemental que en materia de asistencia pública, cuando una cosa falta, hay que improvisarla. Del mismo informe de la Asistencia Pública, se desprende que el más deficiente de los sanatorios improvisados sería preferible a que los enfermos vuelvan prematuramente a sus casas.

Papel impreso

"El cerco de pitas", por Edmundo Montagne, volumen de cuentos, editado por la Cooperativa Editorial "Buenos Aires".

"Progrés et Ordre", ensayo de síntesis histórica y de síntesis social, por Henri Denil. Edición de Buenos Aires.

Nóvela Nacional, publicación semanal dirigida por Hernández Cid. Esmeradamente editada. Sus tres primeros números contienen las tres excelentes novelas "De hombre a hombre" por Juan C. Davalos, "La chica del Triángulo" por José López Silva, y "El hombre que quiso amar", por Vicente A. Salaverri.

"Mis treinta y siete días de ayuno" (Auto experiencia). A propósito de los casos de la huelga del hambre. Monografía por el doctor Luis C. Magliani.

Sobre un caso de trasposición, metódica y de simulación de descubrimiento del "método de la estructura de la palabra", por José Natale.

Nueva Dietética Racional, por el profesor naturista José Castro.

La Pepsopancrasi Serono, en el tratamiento de la diabetes azucarada, monografía por el doctor A. R. Cervelli.

La cuestión del Pacífico y el Tratado de Ancon, por Julio A. Quesada.

El problema de Irlanda, por Julio A. Quesada.

Varias publicaciones. — "Juventud", número 4; "Elios", número 2; "La Hora", números 3 y 4; "Acción gallega", número 4; "Revista del Impuesto Único", número 38; "España", número 73; "Mercurio", número 25; "La Mutual", número 3; de la Capital Federal.

Efectos del ESTREÑIMIENTO



Nuestra época, en la que se vive una vida tan agitada, ve al estreñimiento imperar en todas las clases sociales. En los ricos, porque llevan buena vida. En los pobres, por exceso de trabajo y alimentación deficiente. En los intelectuales, por exceso de trabajo mental. En los chacareros, porque comen a horas irregulares. En las mujeres, por despreocupadas y olvidadizas en lo que a salud se refiere. En los niños, porque heredan del temperamento artrítico de sus padres. Para curarlos a todos solamente existe un remedio que sea agradable y realmente eficaz, un remedio que no causa y que no causa inflamación es la

SANTEINA

a base de dioxidritalofenona, laxante seguro a dosis de una pastilla, purgante a dosis de dos. Se puede tomar a cualquier hora y en cualquier tiempo. Es el laxante especial para la mujer en cinta. En todas las Farmacias

P. MONTAGU—49, Bd. de Port Royal, París

FARMACIA FRANCO-INGLESA

SARMIENTO y FLORIDA—BUENOS AIRES

"COROL"



Es el mejor remedio para curar

CALLOS

OJOS DE GALLO, DUREZAS, VERRUGAS

en pocos días, un solo frasco basta.

Es muy fácil de aplicar y sus efectos son seguros. Decídase a usarlo. Precio del frasco: \$ 1.—

Farmacia Franco-Inglesa la mayor del mundo

Sarmiento y Florida—Buenos Aires

POLVO GRASOSO

extra fino para la cara

muy barato.

LEA USTED ESTO

En vez de comprarlo en cajas que sólo contienen 70 gramos y valen \$ 1.25 en cualquier parte, en nuestra casa los 70 gramos no cuestan más de 0.40, es decir, a \$ 5.80 el kilo, y no vale más!

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

SARMIENTO Y FLORIDA

BUENOS AIRES



El polvo grasoso que vendemos suelto, desde el año pasado, es un producto de primer orden, porque está fabricado con materias primas de óptima calidad. La razón porque lo vendemos tan barato es bien sencilla: no gastamos en cajas, rótulos, mano de obra, etc., etcétera, todo lo cual está hoy a precios disparatados. Lo entregamos en sencillas bolsas de papel. Como para usarlo, todas las damas tienen polvera, ¿a qué gastar en cajas que se tiran?

He aquí nuestros precios:

El 1/4 kilo. \$ 1.60

El 1/2 kilo. \$ 3.—

Perfumes: violeta, jazmín, heliotropo.

QUÉ ES LA DIPLOMACIA

Como banderines de enganche, igual que se emplean los aglutinantes, la diplomacia busca para aunar potencia política y fuerza militar, un grito de guerra formalmente idealista, seductor, pero en realidad, la idea que predomina es siempre el interés de los socios en esta especie de sindicatos de intereses internacionales que se llaman alianzas. Si se compenetraron los intereses, la sociedad continúa; si se contraponen o desvían, la sociedad se disuelve. ¿Se puede pensar otra cosa después de haber visto confirmado durante siglos lo que grandes escritores como el italiano Maquiavelo y el español Saavedra Fajardo han afirmado?

Con razón se ha llamado al libro de Maquiavelo "Biblia del Diablo". Y no porque dijese en él Maquiavelo las diabluras que había de hacer la diplomacia, sino más bien las que hacía. Maquiavelo es un escritor naturalista y hacía la vivisección de la política nacional e internacional, tal como la encontraba. Buen servicio prestó a los intrépidos que necesitaban un recurso teórico para justificar sus planes. Decía el agudo florentino que el príncipe ha de ser zorro para saber engañar a los demás y recordaba a un príncipe, que por serlo, aumentaba sus Estados, a pesar de que predicaba otras ideas de las que ponía en práctica. Un rey conquistador del norte llevaba el libro de Maquiavelo a sus campañas, lo guardaba debajo de su almohada; el célebre Federico de Prusia, aunque lo criticaba, lo observaba amorosamente. Todos, todos los príncipes lo han conocido; todos lo han practicado o en silencio lo han admirado.

La razón de elevar el engaño a la categoría de doctrina internacional, suele observar el más refinado egoísmo, nos la da el español Saavedra Fajardo.

En este pensador español, salta a la vista una preocupación moral, lo que no le impide reconocer la realidad y aconsejar también con un gran sentido práctico sin perderse en sentimentalismos e ideologías.

"Aun en las virtudes hay peligro—escribe Fajardo—estén todos en el ánimo del príncipe, pero no siempre en ejercicio. La conveniencia pública le ha de dictar el uso de ellas, el cómo y el cuándo. Obradas sin prudencia, o pasan a ser vicios, o no son menos dañosas que ellos. En el ciudadano, miran a él solo; en el príncipe, a él y a la república. Con la conveniencia común, no con la propia, han de hacer consonancia. La ciencia civil prescribe términos a la virtud del que manda y del que obedece... En el súbdito nunca puede ser exceso la comisericación; en el príncipe puede ser dañosa."

Que no se puede ni se debe ser siempre bueno en las relaciones con los demás, claramente queda dicho. Ni con los individuos ni con las naciones. Así lo afirma Fajardo:

"En las miserias y trabajos de los príncipes extranjeros, muévense a sus voces y lamentos los ojos y el corazón bañados de piedad, y tal vez los oficios; pero no las manos armadas ligeramente en su defensa. Que se aventure un particular por el remedio de otro, fineza es digna de alabanza; pero de represión en un príncipe si empeñase la salud pública por la de otro príncipe sin suficientes conveniencias y razones de Estado; y no bastan las que impone el parentesco o la amistad particular, porque primero nació el príncipe para sus vasallos que para sus parientes o amigos... Cuando es la asistencia en el peligro común, que la caída del uno lleva tras sí la del otro, no hay causa de obligación o piedad que la pueda excusar de su error."

El gran escritor español aduce testimonios bien claros de su tiempo. "Compadecida España de los males del Imperio, le ha asistido con su sangre y con sus tesoros; de donde le ha resultado las invasiones que Francia ha hecho en Italia, Flandes, Borgoña y España, y habiendo hoy caído sobre la Monarquía toda la guerra, no lo reconocen algunos en Alemania ni aun piensan que ha sido por su causa... La experiencia, pues, en propios y ajenos daños nos puede hacer recatados en la comisericación y en las finezas. ¿Cuántas veces nos perdimos, y perdimos al amigo, por ofrecernos voluntariamente al remedio de sus trabajos, ingrato después al beneficio!"

Esto lo escribe Saavedra Fajardo en su "Empresas políticas", libro que tiene la gran ventaja sobre el de Maquiavelo, de que el de éste hace bandidos del camino internacional y aquél, aun diciendo las mismas verdades, hace brillar en medio de la más extremada prudencia un hilo de idealidad que engarza todas sus enseñanzas.

Ha llovido bastante desde entonces acá. El mundo ha seguido su marcha dominado por la naturaleza moral del hombre, el cual, aun siendo susceptible de grandes progresos, sólo lentamente se transforma. ¿Ha habido en materia de tratados algún progreso desde la paz de Utrecht a la de Versalles, pasando por el congreso de Viena? Absolutamente ninguno; antes al contrario: el retroceso es evidente.

Después de la emancipación de los negros en el Brasil, el primer uso que las negras hicieron de su libertad, fué comprarse un corsé. En unos cuantos días los fabricantes de corsés de Río de Janeiro vendieron cerca de medio millón de estas prendas.

MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO



NUEVOS COLORES DE PRIMAVERA

PUNTA Y TALÓN
Interwoven
(ENTRE TEJIDOS)

Medias de
Seda-Hilo-Muselina

"Se ajustan mejor que
ninguna otra media".

Pídalas a su proveedor.

Unico Representante
Will L. Smith

Rivadavia, 2027

Buenos Aires



**MADE FOR THE
B.V.D.
BEST RETAIL TRADE**
(Marca Registrada)

Ropa Interior

De venta en todas partes

Cuando el sol está en su cenit es cuando se disfruta el contacto agradable y fresco de ropa interior (holgada), B. V. D. en lugar de sufrir la pesada y ceñida ropa interior usual.

Frescura-Confort-Calidad

The B. V. D. COMPANY, New York

Will L. Smith
Representante Exclusivo
Rivadavia 2027 — Buenos Aires

El color negro absorbe más calor que el blanco. Todo el mundo sabe por experiencia que el vestido de color negro es el más caliente.

Moda Infantil

Nuestro constante desvelo por ofrecer siempre artículos de verdadera conveniencia, ha hecho que nos especializáramos también en TREJECITOS para NIÑOS, de los cuales ofrecemos hoy preciosos modelos que han de ser, sin duda alguna, de gran aceptación por todas las personas que nos honran con su preferencia.

283

319

297

253

N.º 283—Elegante modelo de BLUSA larga, en seda blanca lavable; cuello, puños y borde de la blusa adornado con seda azul. Años: 2, 3 y 4, a. \$ 30.—

N.º 319—Modelo de BLUSA larga, en brin blanco; cuello, puños y cinturón en color beige adornado con trencilla blanca.

Años	2-3-4	5
\$	12.50	13.50

N.º 297—Clásico TRAJE de sport, en brin tussor muy fino, color crudo; cuello sobrepuesto en seda rayada, especial para playa.

Años	6	7-8
\$	19.50	22.—
Años	9-10	11-12
\$	24.—	25.—

N.º 253—Práctico TRAJE marinero, en brin mercerizado color crudo, cuello y puños con un bias azul marino y trencillas blancas.

Años	3-4	5-6
\$	12.50	13.50
Años	7-8	9-10
\$	14.50	15.50

Casa Argentina

161 Suipacha 185 Scherrer

El misterio de "La Bella Americana"

El local de la policía marítima de Nueva Orleans es una pequeña construcción de madera, especie de anexo de la Casa de la Balsa, situada a la entrada de la calle del Canal, la vía pública más importante de la metrópoli del sur. Allí era donde los periodistas de los diarios neoleoneses que tenían que hacer las crónicas policiales del puerto acudían. La noche en que comienza esta historia, había entrado yo en la comisaría a conversar con uno de los escribientes un rato.

Llovía torrencialmente. De vez en cuando el viento hacía estremecer la casa de tal modo, que parecía querer arrancarla de sus pilotajes y hundirla en las cenagosas aguas del Misisipi.

De pronto, oyéronse fuera unos gritos y luego, pasos apresurados. Acto seguido, la puerta se abrió violentamente y un individuo desgredado, en mangas de camisa y empapado hasta los huesos, entró tambaleándose en la oficina y empezó a farfullar palabras en un italiano incoherente.

A los pocos minutos, los empleados policiales consiguieron que el hombre se calmara y contase lo que le ocurría. Se supo entonces que su patrón, dueño de un lugre pesquero, lo había despertado momentos antes, mientras se hallaba durmiendo en el barco, y después de mandarle que izara las velas le había ordenado bajar a tierra, las velas le había partido solo en su hecho lo cual había partido solo en su embarcación. El Misisipi es en Nueva Orleans un río que no tiene en algunos pajes más de una milla de anchura; pero en medio de una tempestad como la de aquella noche, ofrecía mucho peligro. La profundidad de las aguas es en esos alrededores grande y alcanza a veces a más de noventa metros, de modo que la deseperación que Jorge Lamana sentía por la suerte de su joven amo era bien justificada.

Debo advertir que Jorge, el hombre que entrara tan inesperadamente en la comisaría, y su patrón, Domingo Pietro, eran los únicos que tripulaban el lugre "La bella americana".

En la comisaría todo fué actividad en aquellos momentos, y pronto la policía se dispuso a hacer cuanto era posible por salvar al hombre del barco. Se tripuló un remolcador a fin de buscar el lugre; pero todo fué inútil. Había desaparecido.

Al día siguiente, no obstante, cuando la tormenta se hubo calmado, se encontró la embarcación. Yo me hallaba con varios empleados policiales efectuando el registro en el lado opuesto del río, cuando dimos con "La bella americana" o, mejor dicho, con lo que había quedado de ella. Al pasar la borda del barco, el que se había arrastrado a la orilla arenosa del Misisipi, retrocedí con espanto, pues vi en el sillado el cadáver de Domingo Pietro atado al mástil con fuertes cuerdas.

Instintivamente pensé que Jorge Lamana había muerto a su patrón, dejando luego que la embarcación se alejara, en la creencia de que se hundiría, borrándose de ese modo todo rastro del crimen. Uno de los agentes de policía se adelantó, y después de desatar el cuerpo, hizo un completo registro de los bolsillos de la víctima; pero sin conseguir hallar nada que sirviese de clave para descubrir al criminal o el objeto del asesinato. Más tarde, advertimos que habían abierto las llaves del agua del barco, y según la declaración del médico, Domingo había perecido ahogado.

A su debido tiempo juzgaron a Lamana y, a pesar de sus protestas de inocencia, se le declaró reo de asesinato y se le sentenció a muerte.

Una cosa, sin embargo, me confundía en este suceso. El presunto autor del crimen no tenía dinero, y por la muerte de Pietro había quedado sin trabajo. Evidentemente, no había obtenido ganancia alguna con el crimen. ¿Había pensado en esto antes de matar a su patrón? Si no había pensado en ello, era un idiota. Y si pensó, no debía haber sido una ganancia material lo que le impulsó a cometer el asesinato. Reflexionando sobre el asunto, se me ocurrió que podía ser una historia excelente para el suplemento dominical del diario en que trabajaba si conseguía descubrir el verdadero motivo que había inducido a Jorge al crimen. En la ciudad todos creían que el motivo era el robo.

Así es que inicié una pequeña investigación por mi cuenta. Conseguí que mi director me concediese el tiempo necesario, y comencé a frecuentar los barrios italianos, donde pasaba gran parte del día y de la noche. Iba también siempre al mercado francés, pero no me fué posible saber nada de valor para Lamana; tampoco obtuve nada de interés para mi diario.

Pietro había tenido siempre la costumbre de amarrar su barco en cierto lugar del desembarcadero, y un día al anocheecer, en que había estado yo contemplando con aire pensativo ese lugar, hice un valioso descubrimiento. Había resuelto regresar a la ciudad para comer, y me disponía a volver por el malecón, cuando

por poco tropiezo con una muchacha muy bonita que se hallaba allí junto contemplando también el sitio donde había estado amarrada "La bella americana". Al verme se sobresaltó, y echando una mirada atrás salió huyendo. Había en ella un no sé qué de misterio, y comprendí en seguida que algo le pasaba.

Deslizándome entre las sombras y siguiendo por las tortuosas calles del antiguo barrio francés, donde se alojan hoy los inmigrantes italianos, fui tras la joven hasta llegar a una vieja casa de vecindad de la calle Chartress. La muchacha entró por un estrecho y oscuro corredor que conducía a un patio del fondo y desapareció de mi vista.

Aguardé un instante, y quitándome los botines, los metí en los bolsillos exteriores del saco. Luego penetré en el corredor atisbando y escuchando atentamente para ver si oía algún ruido que me indicara el paradero de la misteriosa doncella. Pero todo estaba tan silencioso como una tumba. Hoy mismo se me dió la sangre al recordar la sensación de temor que se apoderó de mí a medida que avanzaba por el oscuro corredor. ¿En qué guarida me habría internado?

Después de andar un corto trecho llegué a una escalera de caracol, la que subí de puntillas. En el estrecho pasadizo del piso alto vi que por debajo de una puerta salía un hilo de luz. Me encaminé furtivamente hacia ella y me puse a escuchar. ¿Qué era lo que se oía adentro? Pronto descubrí que eran los sollozos de una mujer. No necesitó saber más. Con el revólver en una mano bajé con la otra el pestillo de la puerta, y viendo que ésta cedía, le di un empujón y avancé en el interior de la habitación dispuesto a hacer frente a cualquier emergencia. Allí no había más que una linda jovencita italiana que estaba sentada en una silla con la cabeza oculta entre las manos sollozando amargamente.

Al oírme entrar se irguió en su asiento, y cuando vió el revólver lanzó un grito

de terror y, cayendo al suelo, empezó a exclamar en medio de su llanto:

—¡La Maffia! ¡Oh, Dios mío! ¡Es la Maffia que viene a llevarme!

—¡Cálmese, cálmese!—le supliqué.—De mí no tiene que temer nada. Soy su amigo y he venido a ayudarla y no a hacerle daño.

La muchacha me miró con incredulidad, pero advirtiéndome luego que yo era norteamericano y no paisano suyo, se arrojó a mis pies sollozando y agarróse a mis piernas fuertemente. Cuando se hubo sosegado un poco le pregunté:

—¿Por qué se asustó de mí? ¿A quién teme?

—Veo que usted es un hombre bueno y se lo contaré todo—me contestó.

—¿Por qué estaba mirando el río allá en el desembarcadero?

—Eso también se lo diré—repuso.—¿Podrá usted ayudarme para que me vaya a Filadelfia, donde tengo unos amigos con quienes estaré segura?

Como le afirmara que haría todo lo que me fuera posible por ella me refirió lo siguiente:

"Hace poco más de cinco años llegó a este país, en un vapor de inmigrantes, un joven paisano mío, napolitano. Siempre había sido él muy feliz hasta que un día una de las sociedades secretas de criminales italianos, la terrible Maffia, extendió sobre él su poder, y una noche se despertó viendo su casa en llamas. El fuego era espantoso y el joven estaba casi asfixiado. Cuando trató de escapar del peligro en que se encontraba, arrojándose entre las llamas y el humo, tropezó con un cuerpo. Era el de su padre, a quien habían matado de una puñalada en el corazón. Casi desfallecido por el terror descubrió en la camisa del asesinado la marca de la Maffia dibujada con sangre.

"El joven había perdido la madre hacía tiempo y le quedaba sólo una hermana menor. Cuando se apagó el incendio buscó a la muchacha, pero no la pudo encontrar. Entonces supuso que habría muerto

en el fuego, y creyendo que no le quedaba nadie más en Nápoles decidió venirse a los Estados Unidos. Sabía que la Maffia lo seguiría porque había jurado no dejar vivo a ninguno de la familia.

"Durante los primeros días de su llegada vivió en una casa de pensión italiana de la calle Decatur. Le gustaba mucho el mar y entró al servicio de un pescador de ostras, paisano suyo. Era muy económico y pronto ahorró lo bastante para comprar un barco. Hace cosa de un año conoció a una joven llamada Antonieta Mafera, de la que se enamoró, y decidieron casarse. Esta muchacha había venido hacia uno o dos años a ganarse la vida. Antonieta, lo mismo que el mozo, se había cambiado el nombre a causa de la Maffia, pero nunca se atrevía a decirse a su novio. Este por su parte, había resuelto revelárselo cuando estuviera casado y la conociera bien, pues tenía miedo de que la muchacha perteneciera a la terrible sociedad de asesinos que lo perseguía.

"Finalmente, se fijó el día de la boda, y el joven invitó a comer una noche a algunos amigos en un restaurant italiano del barrio para celebrar el acontecimiento. Entre los invitados se encontraba un tal Pedro Costa, recién llegado a Nueva Orleans, de Italia. Hacía una noche horrible; llovía a torrentes, pero dentro del pequeño restaurant todo era alegría. Después de la comida el mozo y sus amigos se pusieron a beber a la salud de la futura esposa.

—¿Y quién es la novia? ¿Cómo se llama?—preguntó Pedro Costa, que había bebido más vino del conveniente.

—Antonieta Mafera—contestó alegremente el joven.

—¿Cómo es posible eso, amigo mío?—replicó Costa.—Esta mañana encontré a una muchacha a quien conocía en Nápoles y, al saludarla, me dijo que aquí se llamaba Antonieta Mafera. Seguramente no es esa con la que usted se va a casar; esa que está colocada de sirvienta en la Avenida Esplanade.

—¿Y por qué no ha de ser con esa Antonieta Mafera con quien me case, señor Costa?—preguntó lleno de cólera.—¿Qué sabe usted de ella que la deshonre? Hable pronto o no respondo de lo que pueda pasar.

"Diciendo esto, el mozo levantó su cuchillo de abrir las ostras y lo puso sobre el corazón de Pedro.

—Lo único que sé—repuso asustado el otro—es que en Nápoles se llamaba Julieta Toro y que aquí se llama Antonieta Mafera. Nunca he oído decir que fuera una muchacha mala.

"El novio apretó nerviosamente el cuchillo y vinieron a sus labios estas palabras: ¡Julieta Toro! ¡Julieta Toro!, pero la lengua no quiso obedecerle y no pudo pronunciarlas en alta voz. Luego tomó un vaso de vino, se lo bebió de un trago y volviéndose a Costa, gritó:

—¡Usted no sabe lo que dice; usted es un embustero!

—Si no me cree, pregúnteselo a ella—respondió Pedro.

—Voy a preguntárselo, y quizás se arrepienta cuando yo vuelva, de haberme dado esa broma tan pesada.

"Habiendo amenazado así a Pedro Costa, salió del restaurant en busca de Antonieta Mafera. Cuando llegó a su casa preguntó a la muchacha si alguna vez se había llamado Julieta Toro.

—¡Madre mía!—gimió la joven.—Pedro Costa te lo ha dicho! Si, soy Julieta Toro, pero te juro que no he hecho nada malo. Me cambié de nombre para ocultarme de la Maffia. ¿Me quieres menos por eso, Domingo?

Si, él era Domingo Pietro y yo soy Antonieta Mafera, o mejor dicho él era mi hermano Enrique Toro, de quien había estado separada desde la noche del incendio en que asesinaron a nuestro padre. Yo me había alejado muy asustada de mi casa, en la creencia de que toda mi familia había muerto, y una bondadosa hermana de caridad me encontró y me llevó al convento de Santa Teresa.

En los años que habíamos dejado de vernos, los dos cambiamos mucho de aspecto, de modo que no es extraño que no nos reconociéramos.

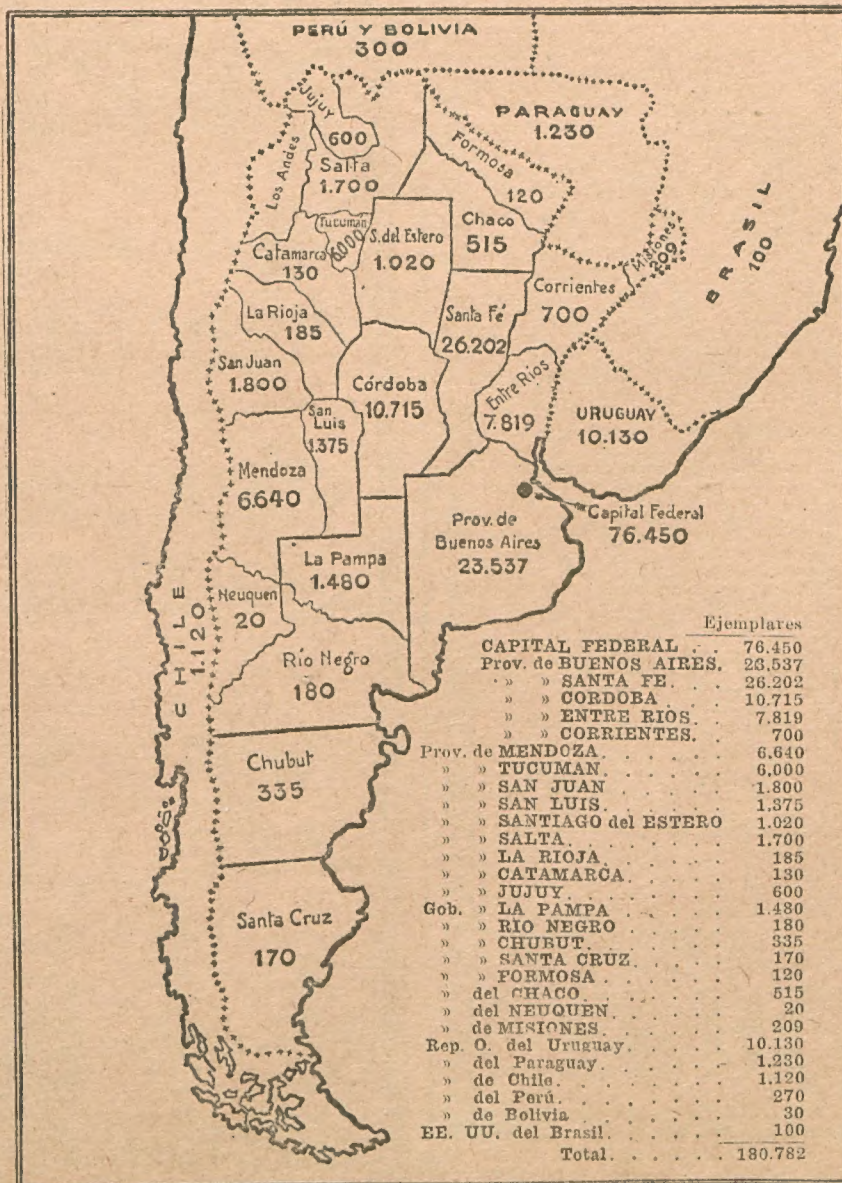
—Esta será la última vez, hermanita, que veas a tu hermano—me dijo la noche que le confesé mi verdadero nombre. Y no volvió nunca más. Por eso yo voy al desembarcadero a ver si lo encuentro.

Me tocó la desagradable misión de comunicarle la suerte que había corrido su hermano. Luego de los pasos necesarios para que absolvieran a Jorge del crimen que se le imputaba. En cuanto a la muchacha, entró en un convento, donde al menos se encuentra segura contra la vengativa mano de la Maffia.

Harwood KOPPEL.

Mundo Argentino

vende semanalmente 180.782 ejemplares, distribuidos en la siguiente forma:



La huelga del público hace bajar los precios en Francia y los Estados Unidos

La baja es particularmente pronunciada en los artículos de vestir, los cuales llegarán a venderse más barato que al por mayor.

CHICAGO, 9 (Associated).—En la apertura de la convención semestral de compras de la Unión Nacional de Comerciantes de ropa, la ropa de hombre se ofreció a los compradores desde un 10 a un 50 por ciento por debajo de los precios al por mayor.

No obstante el sólo interés de la prensa por las noticias concernientes al abaratamiento de la vida, de las cuales ni por casualidad se ocupan sus numerosos corresponsales y enviados especiales, y que por lo visto ella se esmera en publicar lo más desventajosamente posible, como para que el público no se entere o se entere poco, esas noticias parecen abrirse paso en virtud de su propio desplazamiento, pues las agencias telegráficas las transmiten frecuentemente, y el lector curioso de los títulos pequeños tropieza con ellas los o tres veces por semana, y en algunos períodos en que la baja se generaliza y acentúa, hasta todos los días.

A fines de octubre (el 29) se publicó un telegrama de París, anunciando una baja brusca de los tejidos franceses, y que llegaba en algunas ocasiones al cincuenta por ciento. Añadía ese telegrama: "Esto se debe a que el público se abstiene de comprar, a espera de la baja en el comercio menor".

El telegrama de Chicago, que reproducimos bajo el encabezamiento, y cuya fecha es de este mes, tiene la siguiente continuación:

Las camisas de hombre y artículos similares se cotizaban entre un 10 % a un 33 % menos que en 1919.

El gerente general de la asociación dijo: "El público no compra y los fabricantes y comerciantes están con un excedente de existencias. Habrá que reducir los precios".

Como ve el lector, no sólo la baja ha continuado, sino que, según la expresión de ese hombre de negocios, todavía habrá que reducir los precios. Otro telegrama, este de Nueva York, fechado el 8, dice: "En adelante los géneros serán vendidos (por los mayoristas) sin garantía de precios"; lo cual, de acuerdo con el contexto, no puede tener más sentido sino que quienes no garantizan el precio son los minoristas; en otros términos, que los minoristas pagarán según precios a posteriori, proporcionados a los que ellos mismos logren obtener de un público que no quiere comprar: una especie de consignación. Sobre esto llamamos mucho la atención de los minoristas argentinos, porque es así como ellos podrían defender mejor sus intereses, evitándose pérdidas por una parte y logrando por la otra hacer negocios.

El mismo telegrama citado dice:

Una de las mayores fábricas de género de algodón para "overalls" del Estado de Carolina del Norte, redujo el precio por yarda, que hasta ahora era de 44 cents, en proporción a los precios de los demás géneros citados (porcales estampados y otros géneros).

Se ve ahí, pues, una cosa que de manera alguna carece de significado, pues más bien hubiera podido esperarse que el algodón para "overalls" se mantuviese firme, debido al gran consumo que de esa tela acaba de hacerse en los Estados Unidos, donde la popularidad del "overall" llegó a un límite de que no tienen idea los que aquí pretenden que el único resultado de vestir el "overall" es hacer subir su precio.

Como muy notable, y hasta como garantía de la persistencia de la baja, queremos llamar la atención del público y de los minoristas sobre que tanto los tele-

gramas de Francia como de los Estados Unidos erigen la huelga del público en causa determinante de aquélla. Cuando esto se transmite por cable y es declarado por el gerente de una unión nacional de comerciantes de un país como los Estados Unidos, es necesario, convenir en que la huelga del público no es una metáfora y en que es una huelga que no fracasa. Nosotros hemos recomendado reiteradamente al público argentino que se abstenga de hacer compras que no sean indispensables, y a los minoristas, que tampoco mantengan sino el surtido indispensable. Ante el éxito que este temperamento tiene en el extranjero, excusamos argumentar en favor de nuestra recomendación. Pero por lo que toca al comercio, le recordaremos que los precios desproporcionados con el poder adquisitivo del bolsillo del obrero y del empleado, son suficientes para retraer por sí solos a la clientela, en medida capaz de crear una situación delicada.

Las noticias de los Estados Unidos dicen que las tarifas de los restaurantes bajaron del 11 al 28 por ciento. Es por lo menos la segunda vez en pocas semanas que se anuncia la rebaja de las tarifas de esos establecimientos. Según las noticias anteriores, también es debido a la huelga del público. La gente se había acostumbrado a llevar preparado de su casa el lunch. Esa costumbre, una vez experimentada su economía, es susceptible de cobrar cierto arraigo, y ciertamente los comerciantes cometieron una imprudencia al compeler al público a adquirirla. Eso les obligará a competir en precio con el lunch casero. También ha sido una imprudencia, de parte de los comerciantes argentinos en ropas y calzados, obligar al público a que se acostumbrase a andar raído y a experimentar la economía de dar vuelta a la ropa y de componer el calzado. Pueden tener la seguridad de que el público no perderá esa costumbre sino a trueque de que el calzado y la ropa flamantes de que antes no sabía prescindir, le salgan bien baratos.

Las alfombras y los tapices también han bajado en los Estados Unidos, y eso que allá están a la entrada del invierno. Dicen de Nueva York, con fecha 9, que en la venta inaugural de 45.000 lotes de alfombras y tapices, valuados en varios millones de dólares, se ha notado una reducción de precios, con relación a los del mes pasado, que varía de un 25 a un 35 por ciento.

Para terminar, reproduciremos uno de los más importantes telegramas relativos al abaratamiento, al cual hemos aludido en el curso de esta crónica:

NUEVA YORK, 8 (Associated).—Se anuncia que las firmas Borden Sons y Algonquin Printing Company han abaratado los precios del preal: de 30 céntimos por yarda a 13 1/2 céntimos.

Los géneros con dibujos para la nueva estación, que antes valían 33 céntimos por yarda, se venderán a 12 1/2 céntimos.

En adelante las mercaderías se venderán sin una garantía de precio. Los más grandes productores del género para "over all" han reducido los precios de venta, que anteriormente eran de 44 céntimos.

Los molineros de Minneapolis anuncian que la harina se vende a los precios anteriores a la guerra; un gran molino ha reducido el precio de la harina a 40 céntimos, y los barriles se venden a 10 dólares.

y se calcula que hay unos catorce millones de individuos ingleses que se apellidan así.

Con los Smith se podía poblar todo Portugal, Bélgica y Holanda, y hasta Australia, Canadá y Nueva Zelanda reunidas.

En la India hay un pueblo que vive todavía en un estado de primitivo salvajismo, del cual se ha dicho algunas veces que carecía en absoluto de religión. Sin embargo, los todos, que así se llaman estos salvajes, deben de creer en algo, puesto que rezan; pero sus plegarias son de una sencillez incomparable. Se reducen simplemente a decir: "¡Que todo esté bien!"

Indiscutiblemente, esta fórmula de rezo es la más breve que puede darse, y a la vez es sumamente expresiva.

Sin embargo, hay quien emplea menos palabras para rezar: los sacerdotes de



KOLYNOS

embellece la dentadura,
afirmando las encías.

DE VENTA EN TODAS PARTES

ciertas islas de Polinesia. Según ellos, los dioses no hablan como nosotros, sino silbando, y, en consecuencia, en aquellas

singulares religiones los rezos consisten en series, más o menos largas, de sílabas diversamente moduladas.



Nuestra especialidad...
en anillos y aros con variedad de piedras preciosas es notable.

Visítenos usted y conocerá el grandioso surtido de modelos que ofrecemos, todos ellos de la más alta calidad y de rigurosa moda.

VEA
NUESTRAS
VIDRIERAS



7490—ANILLO oro 18 kilates, con diamantes, \$ 25.—



9062—ANILLO oro 18 kilates y platino, con diamantes, \$ 24.—



6504—AROS oro 18 ktes. y platino, con diamantes, pesos, 38.—



9046—ANILLO oro 18 kilates y platino, con diamantes, \$ 26.—



9050—ANILLO oro 18 kilates y platino, con diamantes y perla fina, a. . . . \$ 25.—



9046—ANILLO oro 18 kilates y platino, con diamantes y rubíes, a pesos, 22.—



11776—ANILLO oro 18 ktes. y platino, con diamantes, \$ 42.—



9046—ANILLO oro 18 ktes. y plat., con diamantes y rubíes, \$ 22.—



9047—ANILLO oro 18 ktes. y plat., con diamantes y zafiro, \$ 24.—

JOYERÍA Y RELOJERÍA
COLOMINAS Y BISCAYE

SUIPACHA Y CORRIENTES

U. T., 6240, Libertad.—Buenos Aires
Casa en París: Rue St. Honoré N.º 161

Los Ferrer en el mundo

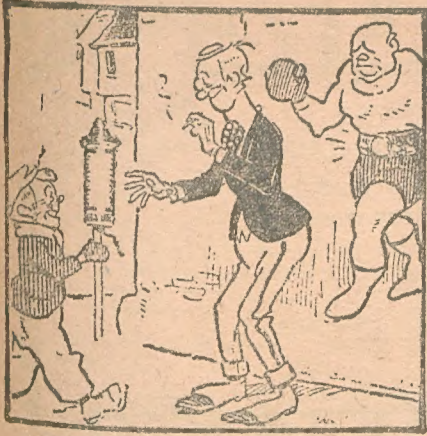
Uno de los apellidos más generalizados en el mundo entero es el de Herrero en sus respectivos idiomas.

Los Herrero abundan en la región levantina con el nombre de Ferrer, y en Galicia y Portugal con el de Ferreiro. En Francia abunda el apellido Le Fevre, en Irlanda el de Gowans, en Rusia los Smitonski; en Alemania hay tanto Smichdt en apellido como Otto en nombres de pila, y en Inglaterra no hay apellido que abunde tanto como el Smith.

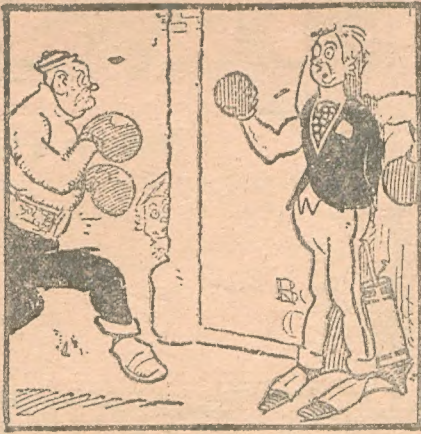
Todos estos nombres significan herrero o trabajador en metales.

Rara es la persona que si ha tratado con diez ingleses no haya conocido a un Smith. En Londres hay 2.200 Smith que son propietarios, lo que significa que por lo menos hay 10.000 con el mismo apellido

ANASTASIO, CAMPEÓN DE BOX



“¿Quiere disparar este cohete, señor, que yo no me animo?”, preguntó un pibe a Anastasio, y nuestro amigo que es muy aficionado a la pirotecnia, no tuvo inconveniente en acceder a la solicitud del chico.



Dió la casualidad que se recostara contra un cartel anunciador de un match de box, y como pasara en ese momento el famoso campeón de box Chantacuatro, éste creyó que los puños del cartel eran los de Anastasio.



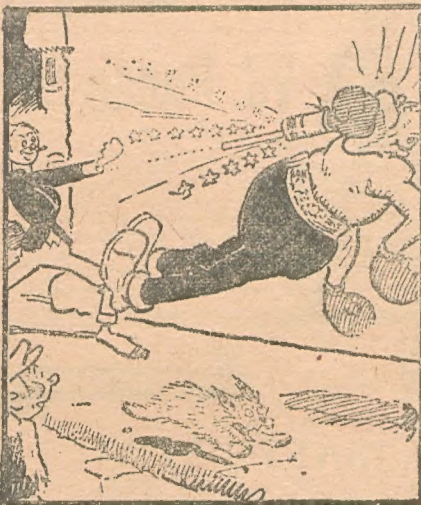
Y ahí no más le aplicó un feroz puñetazo a nuestro pobre amigo, que creyó llegado su último momento. “¿A mí me querés desafiar, microbio?”, gritó el energúmeno mientras modelaba a su gusto la fachada de Anastasio.



Cuando logró escapar nuestro amigo al furor pugilístico de Chantacuatro, pensó en el mejor modo de vengarse y para ello colocó el guante de pelea al extremo de un cohete grande e introdujo la vara en su manga.



De tal guisa armado, se presentó nuevamente ante Chantacuatro y esperó tranquilamente a que un pibe aleccionado por él, prendiera fuego a la mecha del cohete.



Conseguido esto, Anastasio apuntó al mentón de Chantacuatro; el cohete salió como rayo de la manga y le aplicó un formidable “uppercut” a Chantacuatro.



El pobre campeón, aterrorizado ante tal puñetazo, se dió por vencido y entregó humildemente su cinturón de oro, ganado en un campeonato de Chivilcoy, a Anastasio.



Lo primero que hizo nuestro amigo fué llevar el cinturón a un cambalache de la calle 25 de Mayo y luego se fué al cine con su adorada Lucía.

BLANCOL

y nada más que

BLANCOL

(En Pasta, Polvo o líquido)

es lo que usted debe usar
diariamente para mantener
su dentadura,
BLANCA, SANA y FUERTE.

Higieniza la boca, no afecta el esmalte
de los dientes, refuerza poderosamente
las encías y perfuma el aliento.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Únicos Concesionarios:

HALLÉ y Cía.

Rivadavia 1365

Buenos Aires

En Montevideo:

SURRACO, REY y Cía. — Rincón 742



¡EXQUISITO!

Así exclaman los que beben el delicioso “TE DIAMOND”.
Refresca y vigoriza. No hay otra bebida tan adecuada en los
días de calor. Pídale a su almacenero.

UNA SOLA CALIDAD: LA MEJOR

Importadores:

J. F. MACADAM & Cía.
302, Balcarce, 326 — Buenos Aires

ROSARIO:
Pozzi, Cabanillas & Cía.
Santa Fe 1053

BAHIA BLANCA:
Murray & Cía.
Chilena 130

TE DIAMOND

¿Por qué va usted a Mar del Plata?

¿Lo sabe usted? En esas hermosas playas van viejos y jóvenes, mujeres y niños, todos, en caravana interminable... Van a bañarse, usted dirá. Sí, efectivamente. Pero usted sabe que el agua y el aire de las costas está impregnado de yodo y éste es un elemento que, asimilado al organismo humano, le da vigor y energía. Por eso los baños de mar son recomendados por todos los médicos a todas las personas sanas y enfermas. A los sanos, para depurar su sangre de las impurezas que se acumulan en el cuerpo por los medios de vida modernos, especialmente en las grandes ciudades. A los enfermos, para reponer sus fuerzas gastadas, para tonificarlos y volverles la salud perdida. Usted puede reunir todos esos elementos de vida, salud y energías, sin necesidad de ir a Mar del Plata, empleando su dinero íntegramente en su beneficio, suprimiendo los gastos superfluos que implica su viaje y anexos a Mar del Plata, tomando unos frascos de YODOTANICO FOSFATADO D'INZEO y obteniendo los mismos resultados que proporcionarle pudieran las brisas del mar y el aire puro de las costas.

Se vende en todas las farmacias.
Laboratorios Farmacéuticos D'INZEO
Concesionarios:
MILANTA & Co. — Rivadavia, 1255

POLVO GRASOSO
DIANA

Es el único producto de tocador que mantiene inalterable la frescura y suavidad del rostro femenino y le otorga el encanto de la belleza natural, tan arhelada por todas las damas; se prepara en los perfumes de: Heliotropo, Violeta, Rosa de Francia, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

Pídalo en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.
PRECIO: \$ 1.30 LA CAJA

Únicos Concesionarios:
HALLÉ y Cía.
RIVADAVIA 1365 - Buenos Aires

TÉ
NECTAR



Para ocupar Un buen empleo

debe prepararse para ello. No va a ganar más si no sabe hacer el trabajo; debe aprender lo que otros no saben hacer; de lo contrario, formará parte de la multitud ignorante.

Durante más de 10 años los Escuelas Comerciales han ayudado a muchos como usted a alcanzar el éxito, obteniéndoles buenas colocaciones. Poder, dinero, posición e independencia están a su alcance, aprendiendo una carrera en su misma casa y con poco dinero.

Escribanos o corte el cupón, indicando lo que desea aprender, y verá cómo podemos abrirle un horizonte lleno de esperanzas y porvenir. Le enviaremos, además, gratis el libro "El Mensaje a García", la historia estimulante que mejor se ha escrito hasta ahora.

Enseñamos por Correspondencia

Contador Público	Caligrafía
Teneduría	Avicultura
Taquigrafía	Perito mecánico
Correspondencia	Perito electricista
Aritmética	Dibujo
Ortografía	Chauffeur

Escuelas Comerciales

Av. de Mayo 1157 - Buenos Aires

Corte y envíe este cupón

Nombre
Dirección
Deseo informes del curso.

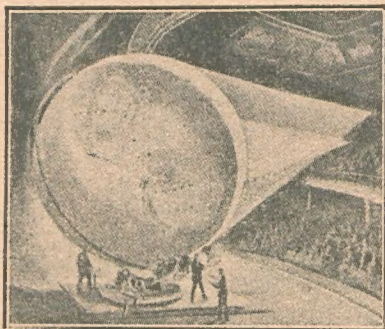
Geografía teatral

En la pintoresca capital de California charlaban de sobremesa diez o doce amigos que se reunían por primera vez después de haber terminado sus estudios. Eran todas personas ilustradas, de carrera y ricos, en su mayor parte. Uno de los comensales era poseedor de un yate de recreo, en el que hacía frecuentes viajes, y hablaba del próximo que iba a emprender.

Saldría de San Francisco con rumbo al Sur, costando las Californias, el litoral occidental mejicano, las costas de América Central hasta Panamá, en donde daría cambio completo de rumbo dirigiéndose en línea recta a Yokohama, el gran puerto japonés.

—El círculo máximo de Panamá a Yokohama—dijo uno de los comensales—pasa a mil quinientas veinte millas al Oeste de San Francisco.

—Calla, por Dios—replicó otro,—no puede ser; el círculo máximo de Panamá a San Francisco ni pasa a esa distancia ni al Oeste; pasa, aproximadamente, a doscientas millas al Este de la capital de California.



Una sesión de geografía animada en un teatro de San Francisco, California.

—Os ha dado a los dos por disparatar, ni tanto ni tan calvo—exclamó un tercero,—y la discusión se enredó sobre las latitudes y longitudes, sobre círculos máximos y círculos menores.

Se recurrió a un pequeño globo terráqueo que se pidió a una escuela, a planisferios y mapas, y nadie se ponía de acuerdo.

Uno de ellos, más entendido en geografía que la mayor parte de sus compañeros empezó a explicar cómo se hacían los mapas, qué era la proyección de Mercator, cosa que casi todos ignoraban, y precisamente los dos que más discutían eran los que menos idea tenían de lo que eran paralelos y meridianos.

El que hacía estas explicaciones, les dijo que, puesto que por el momento era difícil hacérselo comprender, les emplazaba para determinada fecha y darles una lección de geografía con la que todos quedarían satisfechos.

El que esto decía era el ingeniero Marsden Manson, hombre acomodado, que al ocuparse de esta cuestión se le ocurrió la idea de hacer de la geografía un espectáculo moviente y vivo, y en lugar de estudiar esta ciencia en libros de texto fastidiosos y en mapas defectuosos, aprenderla en otra forma, cambiando, moviéndose, y, en efecto, esto ha venido haciéndose desde hace cinco años.

Marsden Manson ha hecho un teatro geográfico.

En el escenario, en lugar de telón aparece una inmensa esfera de trece metros de diámetro.

El globo se anima y en él se ve la geografía moviente de la terrible guerra.

Alemania ensancha sus fronteras; se mete en Rusia y en Francia; Austria hace lo mismo en Rumania e Italia. Las fronteras adelantan y retroceden. Luego viene la revolución rusa, el armisticio, Alsacia y Lorena volviendo a Francia; parte de Austria pasando a Italia.

En el auditorio un proyector cinematográfico graba en el globo la historia de la gran guerra.

Allí se explica la rotación de la tierra, la inclinación de su eje, la sucesión de los días y las noches, de las estaciones, etc.

Un mecanismo en el escenario completa la acción del cinematógrafo.

Para obtener más aceite

El agrónomo francés M. Dumont ha practicado y fundado en experiencias repetidas que en Argelia, sobre el olivar, se puede en años secos hasta decuplicar la producción de aceite regando el olivo a razón de un metro cúbico de agua por árbol, repartido en cuatro riegos: dos en abril y mayo, coincidiendo con la floración, y otros dos en septiembre, cuando empieza a cambiar de color la aceituna.

TE SUIZO

Depurativo - Estomacal - Laxante

El mejor preparado natural a base de hojas, yerbas y flores recogidas de los Alpes suizos.

Elimina las impurezas de la sangre, regula el funcionamiento de los órganos vitales, combate la obesidad, despierta el apetito y facilita la digestión.

Se vende en todas las farmacias.

Rivadavia
2276-88
BUENOS
AIRES

P. SOLDATI & CIA

Ríoja
1180
Rosario



Vd. Puede Ser Bachiller, Contador, Tenedor de Libros etc.

Si Vd. no ha pedido aún nuestro folleto explicativo para cursar por correspondencia y con éxito los estudios del Bachillerato, Contador, Tenedor de Libros, Inglés, Francés, Ortografía, Dibujo Lineal y Natural, etc., solicítelo hoy mismo. Conseguirá el título correspondiente con facilidad y hará sus estudios siguiendo un método patentado y único en el país. Estudiará Vd. sin libros, sin moverse de su casa o pueblo donde vive y por un precio reducido. Escriba a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia pidiendo nuestro folleto explicativo y a vuelta de correo se lo enviaremos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. — Independencia 774. — Buenos Aires.

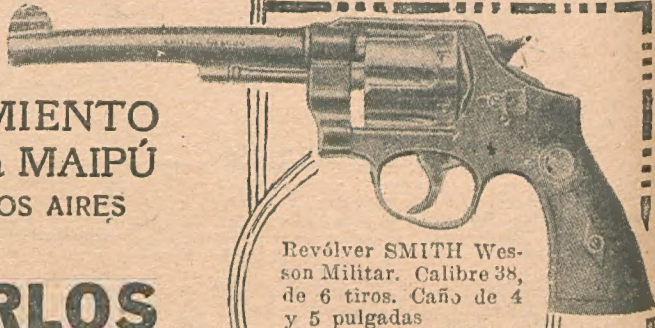
SARMIENTO
esquina MAIPÚ
BUENOS AIRES

CARLOS
RASETTI

CASA IMPORTADORA
DE
ARMAS, MUNICIONES
y CUCHILLERÍA

LA CASA
MÁS ANTIGUA
EN EL PAÍS

Fundada en 1857
en la calle RIVADAVIA, 526



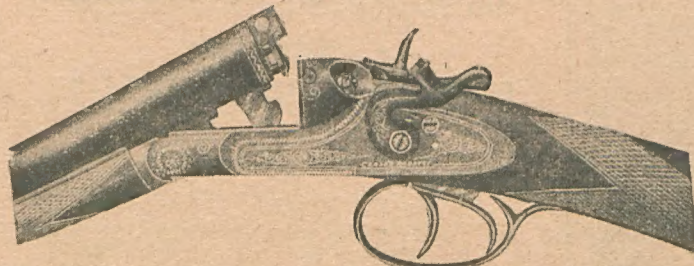
Revólver SMITH Wes-
son Militar. Calibre 38,
de 6 tiros. Caño de 4
y 5 pulgadas
\$ 90.- y \$ 91.-



PISTOLA
MAUSER

Ultimo modelo de
bolsillo, repetición
automática, de 8
tiros. Calibre 7-65,

\$ 50.-



ESCOPIETA fuego central, de dos tiros, caños de Acero especial, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO por \$ 110.-

Esta casa está en condiciones de vender todos los artículos a precios sin competencia.

VISITEN EL NUEVO LOCAL

EN EL MUNDO DEL CINE



Bebé Daniels, que desciende de una argentina, es la famosa estrella que en la actualidad veneran los aficionados al cinematógrafo.

media cinematográfica y conoció a Bebé Daniels.

Cierta vez, la gentil compañera de Harold preguntó al notable director si no le proporcionaría, "alguna vez", la posibilidad de ensayarse en el drama cinematográfico. Y Cecil B. de Mille le prometió satisfacer su deseo.

Cuando pasó el verano y Bebé sintió renacer su ambición de ensayarse en el gran arte, ella envió a de Mille algunas fotografías y le preguntó si recordaba su promesa. Inmediatamente recibió una respuesta en que se la invitaba a pasar por el estudio de su corresponsal, en breve plazo.

Cuando concurrió al estudio, "Macho y Hembra" había sido casi completamente "filmado", faltando solamente el episodio babilónico. De Mille eligió a Bebé para dicha evocación, y la ex-actriz cómica se convirtió de pronto en celebridad "vampiresca" de la escena muda.

El secreto de su belleza reside, sin duda, en el hecho de proceder de las razas anglo-sajona

Alla Nazimova, que aparecerá interpretando el papel de Afrodita, que como se sabe fue representado anteriormente por Dorothy Dalton.



GALERÍA CINEMATOGRAFICA — CHARLES RAY

Uno de los actores que más aptitudes mímicas tiene para la pantalla y que más ha evolucionado desde el comienzo de su carrera es, sin duda alguna, Charles Ray.

Thomas Ince lo convirtió en pocos años en un notable artista. Primero con Hart y la Claum, después con Keenan, la Dalton y otros se fue conquistando un puesto como actor joven de carácter, llegando a conseguir la admiración del público, que lo prefiere por su excesivo talento.



Mac Marsh, que ha reanudado su tarea, después de un tiempo de descanso del arte mudo.

y latina. En efecto, hecho poco publicado hasta el presente, no es solamente de raza hispánica, sino que desciende de una "argentina", con quien se casó el abuelo de la artista cuando era cónsul norteamericano en Buenos Aires.

El padre de Bebé murió cuando ésta era todavía una criatura. Y, acompañada por su madre, la actual estrella se dedicó al teatro.

Algo después, comienza, con la Vitagraph, la carrera cinematográfica de la artista.

Esta carrera no puede ser en realidad más rápida y triunfal; sus jalones pueden señalarse en pocas palabras: Vitagraph, Rolin y Realart, donde aparecerá al frente de las artistas del nuevo arte.

Todo esto a los diez y nueve años de edad, cuando otras aún no han conseguido debutar ante la pantalla.

Ha realizado con esto todas sus ambiciones y declara paladinamente que fuera de su familia y de su carrera, nada le interesa en el mundo. Los hombres son objeto de su especial indiferencia. Por ahora ha obtenido todo lo que deseaba y sólo aspira, en el futuro, a reunir una gran fortuna.

(Sigue en la otra página).



Roberto Harrou, que según la prensa norteamericana, ha dejado de existir a consecuencia de un disparo de arma de fuego en momentos que arreglaba su equipaje.

Los grandes calores se aproximan

....y con ellos el consumo enorme de soda en sifones.

Prepárese para abastecer su comercio de Almacén, Hotel, Restaurant, etc., debidamente, fabricando Vd. mismo su soda.

Le facilitaremos para ello UNA INSTALACIÓN COMPLETA y ABSOLUTAMENTE GRATIS para poder fabricarla.

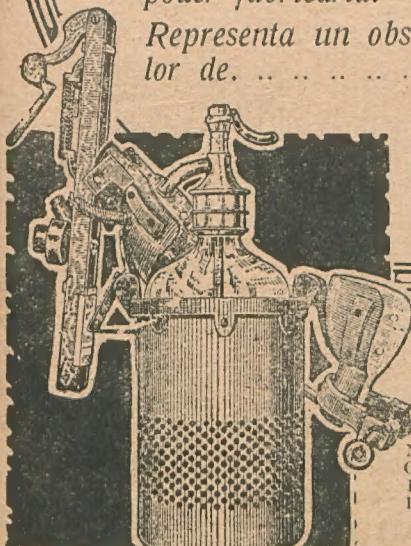
Representa un obsequio del valor de. \$ 100.

Pida nuestro librito AGUAS GASEOSAS por medio del adjunto cupón.

The South American PRANA Sparklets. Co. Ltd. Rivadavia, 1699 - Buenos Aires

Sírvase enviarme libre de franquicia el librito "AGUAS GASEOSAS".

Nombre
Calle
Pueblo
Provincia
Se ruega escribir claro.



En el tocador de las damas Elegantes,

tienen sitio preferente los acreditados productos de fabricación

Excelsior entre los cuales se destacan las selectas

Aguas de Colonia

SPORTSMAN	EXCELSIOR	ROXANÉ
Para el baño	Extra concentrée	Simple y extrafina
GLADYS		PEBA
Ambrée		Al violeta y a la verbena

Parfumeria Excelsior

M. Griet y C^{os}

Lavalle 717 Buenos Aires

Polvó de Belleza "PEBA"

Grasoso e Invisible

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los perfumes de Jasmín, Bouquet, Violeta y Heliotropo.

Precio de la caja, \$ 1.50

Cuántas veces se ha hablado de su compromiso con alguno del arte mudo o extraño a él, Bebé se ha contentado con sonreír con la más desdenosa de sus expresiones.



Theda Bara, que hasta ahora alcanzó popularidad como "vampiresa", anuncia su próxima presentación en el cine como actriz emocional.

Tiene las aficiones de cualquier muchacha común, menos los novios, y lee a Oscar Wilde con delicia. En general, le agradan los libros; pero los menos pretenciosos. Se interesa por automóviles, caballos, tennis y vestidos.

Lo más pesado de su carrera, le resulta ser la exhibición mundana o capilejera. "Las artistas de cine — dice — tenemos la obligación de presentarnos como un maniquí ante los ojos de cualquier público, y si no oímos exclamar continuamente a nuestro paso: — "Querido, ¿no encuentras que esta Daniels, en la calle, es una desilusión?"

Por dicha razón, la bella artista va a fiestas lo menos posible, prefiriendo no asistir sino a las muy íntimas.

Además, la labor cinematográfica no tiene nada de fácil ni de ligera. Exige una dedicación continua y un esfuerzo penoso.

"Las que creen — declara — que se puede triunfar en el arte mudo sin un trabajo arduo, se equivocan y pronto lo aprenden a sus expensas. El cine es una cuestión de trabajo y de guardarropa. Si se es un extra, hay que atender al guardarropa; si se es una estrella, hay que atender a la parte intelectual e interpretativa."

Nazimova aparecerá pronto en la pantalla interpretando el papel de Afrodita.

Como se sabe, ese mismo papel, de la célebre novela de Pierre Loti, ha sido representado en el teatro por Dorothy Dalton y será también "filmado" por ella.

Mae Marsh está ya trabajando en su primer película, después de su momentáneo retiro del cine.

Como lo anunciamos, a consecuencia de un accidente en el manejo de un arma de fuego, Roberto Harron, el admirable intérprete de "Corazones del mundo", "Sonríamos a la vida" y tantas otras producciones Griffith, murió en el hospital Bellevue de Nueva York.

La herida fatal se produjo mientras el joven actor ponía en orden su equipaje, por la caída de un revólver. Aunque herido en el pecho por la descarga, Harron pudo avisar telefónicamente de su accidente a la gerencia del hotel y ser conducido al hospital.

La carrera de Harron ha sido una de las más simpáticas y democráticas de la pantalla. Simple mandadero en los talleres de la Vieja Biograph, Griffith lo distinguió y lo llevó a sus filas, en las que se reveló uno de los elementos de mayor valía.

Sus interpretaciones con Mae Marsh, Dorothy y Lillian Gish no serán olvidadas por ningún verdadero aficionado al arte mudo.

Geraldina Farrar, que como Mary Pickford, no ha dejado de aprovechar los buenos sueldos percibidos en el cine, y poseedora, como ésta, de una regular fortuna.

Si ustedes oyen decir que Mary Miles Minter, o Julie-



Eleanora Duse, que aunque alcanzó su fama a la posteridad, no fue retribuida como lo son hoy las estrellas del cinematógrafo.

Se dice que, a su regreso de Europa, Theda Bara se exhibirá no como

la Shelby, llamada realmente Reilly, va a cambiar nuevamente de nombre, no deben creerlo. Tampoco deben creer que dicha persona, cuya edad es aún más difícil de conocer que su verdadero nombre, se ha comprometido, tampoco lo crean, pues su madre, la señora Shelby lo ha desmentido formalmente por la vigésima o centésima vez.

"vampiresa", sino como actriz emocional.

Kitty Gordon y su hija Vera Beresford aparecerán en una zarzuela llamada "Lady Kitty, inc."



¡INCREDIBLE! Dos anillos para compromiso, 1/2 caña, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a. \$ 30.—

No confundir: nuestra casa con otras; es entre VENEZUELA y MÉJICO.

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA



¡REGALAMOS! Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos similia, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

RELOJERIA Y JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA P. SEITLER BERNARDO DE IRIGOYEN 540-Bº AIRES

Famoso

POR LA NOBLEZA DE SU CALIDAD

y por el peso justo que todos sus envases contienen.

TE SOL

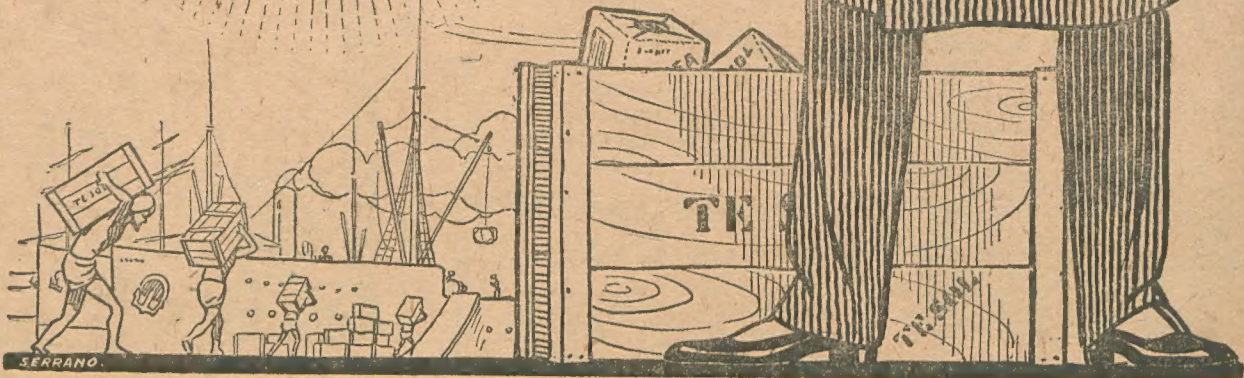
viene envasado a razón de 454 gramos por libra, como está indicado en la etiqueta.

Cada vez que algún consumidor ha dejado de comprar TE SOL, para comprar un té más barato, es casi seguro que ha pagado por una libra lo que sólo eran 400 gramos.

Por eso

la Cámara de Diputados tiene un proyecto de ley a estudio, que dice:

"Los fabricantes o vendedores de productos argentinos o extranjeros, deberán en cada caso especificar en los rótulos de los envases la calidad del producto, la pureza o mezcla y los pesos y medidas neto de su contenido."

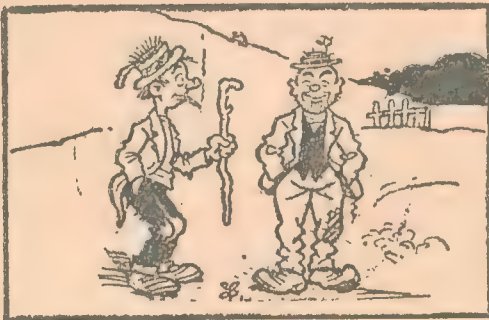




—Me he asegurado la vida. Si muero, la compañía le pagará mil pesos a mi madre.
—¿Y si muere ella antes que tú?
—Tendrá que dármelos a mí, porque soy su único heredero.



—Acaban de decirme que me parezco mucho a ti.
—Eso es un insulto.
—¿Quién fué, para darle unos palos?
—Ya se los di yo.



—Fuláñez, antes de casarse, no llevó nunca a su señora al cine.
—¿Por qué?
—Porque antes de casarse, no era su señora.



—En nuestro club hay dos imbéciles.
—¿Quién es el otro?



—Me harías un gran servicio prestándole a Fuláñez los diez pesos que te pidió.
—¿Por qué?
—Porque si no, me los va a pedir a mí.



—¿Está dispuesto a modificar este traje si lo compro?
—Con mucho gusto.
—Pues, empecé por modificar el precio.



—Y al verte entrar a las cuatro de la madrugada, ¿qué te dijo tu mujer?
—¡Uf! Es más fácil decirte lo que no me ha dicho.



—No tenga miedo, señorita. Mi perro ya ha almorzado.



—¿Ha oído usted cantar a mi hija?
—¡Cómo no, si sólo vivo a cinco cuadras de aquí!



—Los hombres de la generación presente no son lo que eran antes.
—¡Es claro! Antes eran niños.



—¿Qué obra acaba de dirigir usted, maestro?
—La "muerte de Isolda".
—¿Qué muerte horrible!



—¿Qué dirías tú si alguien se sentara sobre tu sombrero?
—Lo trataría de imbécil.
—¿Qué poco cortés eres contigo mismo!



—¿Qué le pareció el pianista que le presenté ayer?
—¡Hombre! Pienso que el ser sordo no es tan gran desventura como se cree.



—Mis hijas se casarán cuando tengan diecinueve años.
—¿Y si no se casan a esa edad?
—Seguirán teniendo diecinueve años hasta que se casen.



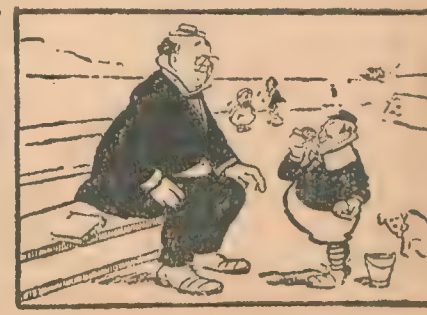
—¿Qué le recetó el doctor, que a los tres días estaba ya sano?
—Me dijo que cobraba veinte pesos por visita.



—¿Cuál es el peor mes para casarse?
—¡Mujer, qué mala memoria tienes! ¿No te acuerdas que nos casamos en marzo?



—Mi mujer ha perdido la facultad de hablar.
—Pues, tenga cuidado que no sufra alguna conmoción violenta, porque podría recuperarla.



—¿Por qué lloran aquellos chicos?
—Porque estaban discutiendo a quién le correspondía el pedazo más grande de torta, y como no se entendían, yo hice de árbitro y me quedé con los dos pedazos.



—Doctor, siento unos ardores en la cabeza como si tuviera fuego.
—No se preocupe: el vacío es incombustible.



—¿Qué papel voy a tener en la nueva comedia?
—Usted será el padre de la protagonista... muere diez años antes de levantarse el telón.



—¿Cuál es el futuro del verbo robar?
—Ir a la cárcel.



—La nerviosidad de su señora no implica ningún peligro. Puede vivir cien años.
—Pero... ¿y yo?



—¿Qué nariz deben haber tenido los caballeros de la edad media!



Una copa de mañana en ayunas depura la sangre y regulariza las funciones intestinales.

LUIS TIRASSO
SARMIENTO, 847

VINOS TIRASSO
LA GRAN MARCA NACIONAL

¿SUFRE DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use

LOCION WEISS

preparación científica, que fortalece las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo. Solicite prospectos a:

ALFREDO T. THOMSEN
Chacabuco, 439
Buenos Aires



Con estas cualidades

Entusiasmo, ambición, perseverancia, fácil le será escalar los más altos puestos. Y si a ello une una eficaz preparación su porvenir está ya asegurado. Las Escuelas Internacionales, institución dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 29 años, le ofrecen a usted la oportunidad de adquirir una sólida preparación desde dondequiera que viva, sin necesidad de interrumpir su trabajo y abonando sus estudios en pequeñas cuotas mensuales. Le aconsejamos pida informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo 1396 Buenos Aires

Sírvanse enviarme informes sobre el Curso marcado con una X.

- INGENIERIA MECANICA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- DIBUJO DE MAQUINAS
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- DINAMOS Y MOTORES
- CONTABILIDAD—PROPAGANDA
- TAQUIGRAFIA—ARITMETICA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- TOPOGRAFIA—DIBUJO LINEAL
- INGLES Y FRANCÉS
- MANEJO DE LAS LOCOMOTORAS
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPORE Y DINAMOS
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE VAPORE Y ELECTRICAS

(Nombre)

(Dirección)

M.A. 20174

Matrimonios entre niños hindués

Según el censo que en 1910 redactó el gobierno de Inglaterra, existían entonces más de dos millones de mujeres casadas, cuyas edades eran menores de diez años; existían también 250.000 que aún no habían cumplido los cinco: seis millones de esposas entre diez y quince, y unos 9 millones de casadas, entre los quince y los veinte años. Ocioso es decir que esos matrimonios precoces son obra de los respectivos padres, que convierten el asunto en un negocio comercial, puesto que según la costumbre establecida, el padre que desea casar a su hija ha de comprarle un marido, cuyo precio, fabuloso a veces, pasa íntegro a la caja del padre del novio.



Un matrimonio de niños en la India.

Estas operaciones mercantiles se llevan a cabo con tanta mayor precipitación cuanto más arraigadas están en el suegro las creencias budistas, ya que el padre que no cifre su empeño en casar a su hija lo más pronto posible, será rigurosamente castigado en el otro mundo. El padre cuya hija se quede para vestir imágenes, habrá de purgar con un millón de años de infierno tan espantoso "crimen".

Donde no pasan los autos

Pese a la popularidad cada vez mayor del automóvil, todavía hay pueblos, y lo que es más curioso, pueblos civilizados, que tienen cierta prevención contra este medio de transporte. Ejemplo: la pequeña ciudad de Oder, en Dinamarca. Los habitantes de Oder (no sabemos si escarmentados por algún atropello) no permiten que pase por sus calles ni un solo vehículo de tracción mecánica. Naturalmente, en Dinamarca hay muchos automóviles, y éstos se ven con frecuencia en el caso de tener que cruzar por Oder. Pero para estas ocasiones, se ha adoptado una medida: los autos pueden pasar por la ciudad, pero a condición de que dejen de ser autos, es decir, de que, en vez de hacer uso de su motor, sean tirados por caballos. Todo automobilista que llega a Oder tiene que someterse a esta medida o volverse atrás, y la elección no es dudosa. Eso sí, el ayuntamiento de Oder sabe ponerse en razón, y mantiene algunos troncos de caballos que pone a disposición de los automobilistas sin cobrar nada por el servicio.

Aun así y todo, hay quien protesta de la medida y la acepta sólo por no verse obligado a pagar la fuerte multa con que se castiga el paso de los vehículos si caballerías; pero a los quejosos se les contesta simplemente que todavía deben dar gracias por tener caballos, pues de no ser así, se verían obligados a tirar ellos mismos de sus automóviles.

El autorretrato de Cellini

La Piazza della Signoria, en Florencia, que es para esta bella ciudad italiana lo que la plaza de San Marcos para Venecia, tiene desde hace poco tiempo un nuevo atractivo para los aficionados al arte. Es decir, un atractivo que llevaba allí mucho tiempo de existencia, pero que había permanecido ignorado hasta hace sólo unos pocos años. El célebre Perseo de Benvenuto Cellini, en la Loggia de Lanzi, soberbia escultura cuya fundición fue toda una epopeya, y que los críticos miran como la obra maestra del gran artista, lleva en la cabeza, como es sabido, un casco de forma fantástica, en el que generalmente sólo se veía un capricho del escultor. Un notable arqueólogo italiano, Annibale Benedetti, observando que la parte posterior de dicho casco figura un rostro, ha hecho detenidas investigaciones sobre el asunto y ha venido a descubrir que este rostro es el del propio Benvenuto Cellini; es decir, que el casco no es sino un autorretrato del artista, y la única efigie que del mismo ha llegado hasta nosotros. Puede comprenderse si esto acrecentará el valor de esta obra de arte, ya antes del hallazgo famosa en el mundo entero.



El casco del "Perseo" de Benvenuto Cellini, en cuya parte posterior figura un autorretrato del maestro.



Flase que sea STAFFORD'S

La Tinta "Commercial" de Stafford

no sólo es la más satisfactoria en el uso, sino que también su envase es el más conveniente, por su tapón patentado que permite llenar el tintero sin derramar una sola gota y sin ensuciarse los dedos.

Cada frasco legítimo lleva este rótulo:

Stafford's "Commercial" Writing Fluid

EXIJALA A SU LIBRERO Y NO ACEPTE OTRA

EL GRAN ÉXITO

Obtenido por los PRODUCTOS COLLAZO desde su aparición, crece y se extiende de una manera que aún el mayor optimismo no hacía prever. Puede decirse sin hipérbole:

TRES PREPARACIONES, TRES TRIUNFOS

De las ciudades, de los pueblos, de los últimos confines del país, llegan diariamente a su autor innumerables testimonios que así lo proclaman.

He aquí algunos tomados del archivo sin previa elección:

Choya, 6 octubre 1920.

Sr. Angel García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío:

Ruégole quiera enviarme a vuelta de correo un frasco de "Poción Tónica Depurativa Collazo". Adjunto el importe.

Estoy notando que "es muy bueno su remedio". He tomado un frasco y con éste, que es el segundo, creo terminará mi curación. Sin más lo saludo atte.

MARÍA VÉLEZ.

R. Sáenz Peña (Chaco) 31 agosto de 1920:

Sr. Angel García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío:

Le adjunto la suma de \$ 20.— para que a la mayor brevedad me remita 3 cajas de "Cachets Antiblenorrágicos Collazo". Le estimaré sobremanera me los

mánde pues hace días he empezado un tratamiento con sus cachets y "admirado del extraordinario resultado que me han producido quiero continuarlo".

En espera de su atención se reitera de Vd. affmo. S. S.

N. N.

(Por razones fácilmente explicables se omite el nombre del firmante).

Jacinto Aranz, 29 septiembre 1920.

Sr. Angel García Collazo.—Rosario.

Estimado señor:

Yo estoy muy contento de su "Azúcar Collazo"; "es el mejor purgante que yo conozco" y estoy muy satisfecho por su cumplimiento. Cuando termine éste, le haré otro pedido más grande. Sin otro particular lo saluda atentamente.

VICENTE PROFFILÍ.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS A LOS SIGUIENTES PRECIOS:
CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO... \$ 6.— la caja.
POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO... 4.20 el frasco.
AZUCAR PURGO-LAXANTE COLLAZO, \$ 0.80 caja chica y 2.90 el grande.

Depósito en Buenos Aires:
DROGUERIA AMERICANA
BARTOLOME MITRE, 2176

FARMACIA DEL CONDOR
de Angel García Collazo
CORDOBA, 884.—ROSARIO

NOTA.—Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos y a los específicos "Collazo" se remiten gratis y franco de porte a quien los solicite a la Farmacia del Condor, Córdoba 884.—Rosario.

OTRA.—La Farmacia del Condor despacha por primer tren y a los precios de mostrador todo pedido de medicamentos o perfumería que venga acompañado de su importe.

EL DERRUMBE VIVIENTE

UNA SOLA CAJA
de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS

os convencerá de su maravillosa eficacia para
PRESERVAR ó CURAR
los Resfriados, Males de Garganta,
Laringitis, Bronquitis agudas ó crónicas,
Catarros cerebrales, Influenza,
Catarros pulmonares, Asma, Enfisema.
¡PERO PONGASE MUCHA ATENCION!
Cada caja debe llevar el nombre VALDA
y el TIMBRE FISCAL
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS
PEDIDLAS Y EXIGIDLAS
en todas las Farmacias y Droguerías

BUENA EXPLICACION.—Una Jimos- ce que me dice usted lo mismo.
na, caballero. ¡No he comido todavía! —Es que no como hasta que me retire
—Es usted un farsante. Quince días ha- de pedir.



M. ZABALA
=BME MITRE Y ESMERALDA

SASTRERIA
Sección Medida

La perfección del corte, la intachable terminación de las prendas, la magnificencia de nuestro surtido en casimires, hacen que el público en general reconozca nuestra superioridad.

Sección Modelos

Única en su género en Buenos Aires, presenta trajes confeccionados con todos los requisitos de la medida, a pesos 150, 140, 130, 120, 115, 95 110 y...

Confecciones para Hombres

Trajes de saco confeccionados con casimires de pura lana, diversidad de gustos y colores, modelos en todos los estilos de moda, a \$ 85, 75, 65, 60, 55 y...

Pedidos por Carta

Cada día es mayor el número de clientes del interior que efectúan sus compras en la casa, y es que la bondad de nuestros artículos nos hace de amigos en toda la república.

CRÉDITOS: Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades, sin recargo alguno en los precios de los artículos.

Tuve un amigote desesperadamente maniático por la figuración, hombre capaz de arrostrar los más enormes sacrificios para lograr que alguien hablase de sus cosas.

Era un pobre provincianillo con cierto barniz de "escuela regional", hijo de un calabrés honradísimo, laborioso y mejor discípulo de Noé; pero, el comercio incidental con algunas gentes de alto nivel, mostróle un camino en la vida por el que anheló penetrar. Nada se oponía a que él, como tantos otros, conquistase posiciones, y comenzó a brazo partido la lucha para subir.

Pobre de alma y huérfano de ideas, el descalabro, que aun ocurre con eualidades de sobra, le infligió la primer herida.

de la sinceridad, trabajadores y buenos, padres de hogares donde podía infiltrarse el sol sin peligro de dar con una sola miseria ni pequeñez.

Su alma, todo egoísmo, todo simulación de bien, reservaba empero un poquito de amor hacia Marta la esbelta novia de "juego", ya transformada en mujer. Tal vez algún día pudiese ir a la tierra nativa y deslumbrar al pueblo con la rumbosidad de una boda. Pero los conflictos del egoísmo fueron alejándole cada vez más de todo aquello, el torbellino le arrastró. Había descubierto un sistema; y cuando ese sistema fallaba, se recurría al delito marginal del Código: el despojo por medio de complicadas combinaciones, la estafa sin rastros evidentes, la mentira, el



—Acabo de ascender— me decía con relativa frecuencia...

Luego vinieron mayores desastres. "Dejate de lo que no es para ti, Ladislao", —le escribían sus hermanas. "Vuelve a la provincia. Ya sabes que, tu saber apenas da para pasar aquí por hombre corriente, mucho menos allí donde sobran hombres de alto vuelo. No pierdas tu tiempo".

Nada le detuvo. Había oído comentar que los fracasos constituyen las estaciones de acumulación en que hacen alto las grandes voluntades. Por lo demás, era frecuente cada día el encumbramiento de tantas nulidades! —¿Cómo no sobresalir así, en una época crítica para la verdad y el valer auténtico?

En sus planes envolvía como entre pliegues de armoniosa ilusión, un deseo poderoso de discernirse la superioridad sobre los humildes hermanos que, allá entre las montañas transeúrrían la vida sin ruidos, totalmente dados al culto

fraude. Inmediatamente aprendió Ladislao a manejarse al arrastre como las serpientes. Nunca vió "A fuerza de arrastrarse", pero en alguna parte comprobó la eficacia de ese recurso para suplir las prendas del alma, el valor del carácter. Como pocas veces el mundo pregunta quién es uno, aquel muchacho llegó a tener amigos políticos. Hizo de "leader". Ganó galones. Esto le abrió las puertas del presupuesto y en seguida, con la rapidez del papel secante sobre un borrón, tendió sus redes en la nueva situación.

Un tanto postergados los asuntos y las gentes de la provincia, cuatro años después, Marta se convertía en la esposa de un señor sesudo y respetable.

Ladislao a su vez, encerrado en un redil amoroso tuvo que cargar con el

(Sigue en la otra página).

pecado y casarse, razón de más para que sus ambiciones alcanzasen vuelo inconcebible. Me traía loco a fuerza de consultas y confidencias. Llorando me declaró una vez, mientras bebíamos, que se reconocía un mal hombre y deseaba reaccionar. Yo miré al firmamento buscando un signo misterioso que me hablase de la sinceridad de aquel alma arrepentida, y, lo confieso ingenuamente, llegué a sentir que mis lagrimales se humedecían.

A poco andar, ocurrieron algunas comilonas en que vi a hombres de pasta diferente, tipos casualmente situados en posiciones que clamaban por otros hombres, pero a tales vientos, tales abrigos. La farándula comía, fraternizaba y se rascaba el vientre en una reciprocidad maravillosa. El simulador creía triunfar. Sus pesos, restados al salario, pagaban cenas y vermouths, pero él subía. "Acabo de ascender"—me decía con relativa frecuencia.

Yo veía con mis ojos espirituales que mi amigo criaba joroba a fuerza de inclinar el busto. Veía que su felicidad estaba en las montañas aún.

Aquel rostro cada vez más demacrado me revelaba un intenso sufrimiento, aquellos ojos vidriados por el rayo de una codicia brutal, relampagueaban como los de un felino en acecho.

"Escribeme esta noticia"—me rogaba.

Y en el diario amigo, cuyos "cocineros" eran contertulios, decía al otro día que los artículos de Ladislao eran de gran valor.

Llovieron los compromisos. El círculo se estrechaba, pero él ascendía, y al referirme sus "éxitos" yo le sorprendía pendiendo de los labios una sombra de dolor muy secreto. ¡Pobre diablo! Ignoré siempre que sus armas estaban batallando en un campo de titiriteros!

Un día, decidido a hacerle un bien lo interpele: "Tú vas mal. Crees que adulando, complicando gente, comprando "bombos" has conquistado el mundo. La fama se hace lentamente sobre ciñientos de verdad". Creyóme celoso de sus logrerías, y calleme. Después, el afán de arribismo tomó aspecto de neurosis, los giros bancarios se protestan, el desastre crece, el alma pierde lo

poco de bien que allá en tierras hermosas había inculcado el afecto materno. Los amores tórnense carnalidad áspera y brutal. Sólo se aprecia al sastre y al gacillero lacayuno que "mercachiflea" un sueldo por una cena. Los demás son sus escalones, sus "negros" en la lucha sangrienta por ser lo que no se es. Son sus cordeles de amarre, sus flotadores con que bregar en el naufragio.

Ladislao me odia cordialmente. Sabe que no creo en él. Sabe también que conozco su estructura y la compasión que involucran las tolerantes cartas que vienen de la honesta casa paterna. Conoce que yo he adivinado en los ojos de su media naranja el concepto más triste sobre sus tristes triunfos. Intimamente, nuestras mujeres, las que conviven nuestra vida espiritual, son capaces de avalorarnos; pero eso no fluye ante la mirada de los tipos como mi amigo.

Es un rictus del alma, una borrasca cuyas nubes puede ver la perspicacia ajena.

Va, paso a paso, engañando hombres, apropiándose de adjetivos, aprendiendo los párrafos de la prensa diaria, que son su defensa en las reuniones.

Sábase derrumbe andante. Siente sobre su corazón la pequeñez del mono revestida con la casaca del ujier, pero su instinto de vivir es más fuerte que la educación de vivir con lealtad.

Es un hombre actual. Su espíritu ha perdido los reflejos de la sinceridad.

Vive adornado de lindos harapos que le dan entrada al proscenio de lo incierto. Necesita de todo eso, porque él solo, abandonado en el mar de la vida, perdería los remos y se hundiría. Marcha como una ruina, apuntalado. Vive en el desastre moral más formidable: por lo menos, guarda formas. El sabe que los bienes del diablo, el diablo se los lleva, y conoce la fábula del peregrino que quiso, al entrar a Damasco, bañarse y arreglarse, y perdió por llegar tarde la gracia del Señor, aunque ganó con los mercaderes un estado envidiable que al tiempo se transformó en el peldaño del cadalso...

Santiago FUSTER CASTRESOY.

Encinas ilustres

Seguramente, ninguna especie vegetal cuenta con tantos ejemplares famosos como el árbol de las bellotas, la robusta aunque vulgar encina. Plinio cita una que existía en su época en el Vaticano, y cuya edad, atestiguada por una inscripción etrusca, probaba que tenía más de siete siglos. También hace mención de otra que de un solo brazo había producido diez ramas de cuatro metros de diámetro, y de otra tercera en la cual el cónsul Memius encontró un asilo con su comitiva. Diodoro de Sicilia habla de la enormidad de los troncos de las encinas de los montes Hereens, en Sicilia; Ray dice que existían en Westfalia encinas de 45 metros de altura, y cita una, entre otras, que servía como una especie de fortaleza.

Evelyn cita unas encinas de Inglaterra, cuya existencia es anterior a la conquista de los normandos en 1066. De este número es la del bosque de Windsor, conocido por el nombre de "encina real, king oak", cuya circunferencia es de nueve metros próximamente. Está enteramente hueca; su cavidad es de una longitud de unos tres metros, y la abertura que le sirve de entrada tiene 1,50 metros de altura por 0,75 de ancho. El mismo autor ha des-

crito la encina de Walbelk, en el condado de Holtlingham, llamada "encina del valle verde". Tiene 11 metros, y su mucho tiempo le ha ahuecado de tal modo, que se ha establecido en su tronco una comunicación por la que puede pasar un jinete muy holgadamente.

En el Catagat, en Dinamarca, existe la famosa "encina de Nonkow", de 25 metros de circunferencia, y, según la tradición, de mil años de vida. En el monte Jura, en el sitio llamado de Gantenar, existía otra, cuyo tronco era de tal diámetro que en su interior se había practicado una habitación en la que cabían una mesa y nueve sillas. En un bosque, cerca de Bourg, departamento de Ain (Francia), existen dos encinas, que estando a cuatro metros una de otra, reúnen sus ramas a cierta altura formando un solo árbol.

En el pueblo de Labes, departamento de los Bajos Pirineos, existe otra de 19 metros de circunferencia; está hueca y forma en el interior una sala de siete metros de circunferencia, con una elevación de 6,50 metros.

Un famoso profesor de música de París prohíbe a sus discípulos que lleven flores, sobre todo violetas, porque, según él, esto causa irritaciones e inflamaciones en las cuerdas vocales.



Más de 1200 equipos **DELCO LUZ**, con tres años de uso, están trabajando a satisfacción en la Argentina.

—Esta es la mejor garantía que podemos ofrecer a Vd. sobre los resultados de los equipos **DELCO LUZ**.

—Solicite hoy mismo, a nuestro agente o a nuestra casa central, la nómina de compradores, donde encontrará los nombres de algunos amigos o vecinos, y consúltelos en el acto. La verdad está en lo que dicen los que usan el **DELCO LUZ**.

—A pesar de la constante suba en el cambio con N. A., todavía el **DELCO LUZ** conserva su precio antiguo.—Aproveche inmediatamente y formule su pedido a nuestra casa o a nuestro agente. Es de su conveniencia.

El **DELCO LUZ** además de luz le acciona ventiladores, planchas, bombas de agua, etc.

—Estamos a su disposición para cualquier información o pedido de folletos.



Agentes exclusivos para la ARGENTINA y PARAGUAY:

Pratt & Cia.

626, Sarmiento, 636 BUENOS AIRES
Maipú esq. Córdoba
Suc. ROSARIO



Inauguración de un campo de lawn-tennis de "La Mercantil".

FIESTA ITALIANA



Recepción en el consulado italiano con motivo del cumpleaños del rey Vittorio.

CONCORDIA.— HOMENAJE A URQUIZA



Niños de las escuelas en la manifestación en que se rindió homenaje al general Urquiza.
Fot. Calvet.



Oficiales del 11 de infantería después de las maniobras que se efectuaron en Villa Amella.

PARTIDOS DE FOOTBALL



Team del Rosario Central, ganador de los partidos semifinales en que se disputa la Copa Competencia.



Equipo del Newell Old Boys, que ganó un partido de football recientemente jugado.
Fots. Martín.

MONTEVIDEO.— MARINEROS HUELGUISTAS



Marineros del vapor "Quito", que se declararon en huelga, estando actualmente alojados en el local del Ejército de Salvación.

ORLANDO EN MONTEVIDEO



La esposa e hija del "onorevole" Orlando durante su visita al Hospital italiano.

El político italiano acompañado por los miembros de las delegaciones uruguayas y argentinas.

Fots. Adami.





Poste telefónico que cayó delante de un coche de tranvía.



Otro poste derrumbado en la esquina Uruguay y Convención, y que obstruyó el tráfico durante algunas horas.



Efectos del viento huracanado en la esquina de las calles Uruguay y Rioblanco.



Casa de la calle Uruguay, que sufrió importantes desperfectos a consecuencia de la caída de uno de los postes.



Uno de los postes ubicado en Uruguay y Julio Herrera y Obes, en peligro de derrumbarse. Fots. Adami.



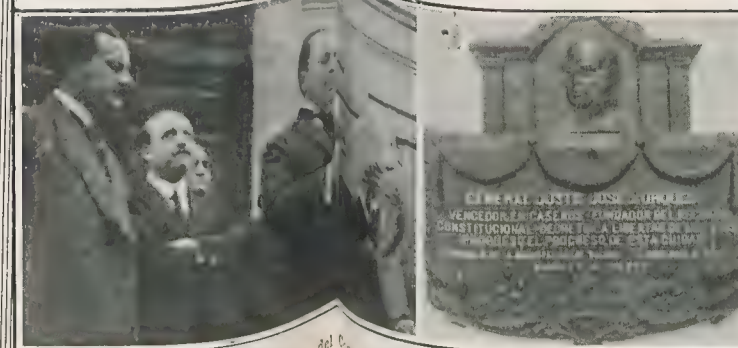
NUEVE DE JULIO.—Teams de "Atlético 9 de Julio" y "Atlético C. Casares", que midieron sus fuerzas en un interesante match de football.



ROSARIO.—Banquete organizado en la Sociedad Argentina de Socorros Mutuos, festejando el 50.º aniversario de su fundación.



El palco oficial en el acto de la colocación de una placa en calle Urquiza y Corrientes, el día del homenaje nacional a Urquiza.



El doctor Díaz, vicepresidente del Consejo, leyendo su discurso.

Placa colocada en la esquina de las calles Urquiza y Corrientes. Fots. Martín.



CONCORDIA.—Señor Pedro Miguens, campeón de tiro en el concurso del Tiro Federal.

Equipo de Concordia, primer premio ganador en el campeonato interdepartamental de tiro. Fots. Calvet.



ASUNCIÓN.—Cadetes de la escuadra militar, jurando la bandera. Fot. Recalde.

LOS NUEVOS PERITOS MERCANTILES



Edmundo Valli, Roberto P. Luoni, Luis F. Márquez, José J. Andero, Fernando M. Riccio, Aristides Vinci, D. Lezica Alvear, Ricardo E. Guerra, Pedro A. Domínguez, Juan René Back, Marcos Pizzorno, Luis Dackena, Norberto C. Santos, Marcelo G. Cañellas, Horacio R. Gómez, Ricardo Arlen, Manuel Bacigalupo, J. C. Bernasconi, José Barral, Raúl L. Pérez, T. Morello, P. Paradies (hijo), Agilbert A. Caffarata Palacios.



J. R. Primiani, C. Bizarro, Angel A. Bolis, Enrique Calvi, G. Germanich (hijo), R. Vaingartin, A. Mascaro, A. Galeotti, H. Profumo, R. Mourrat, J. Perujo, E. L. Maradini, Juan Schemone, Daniel Guitler, José Galeano, Julio F. Basso, F. Andueza.



Máximo Alcén, D. L. Calderovovci, Pedro Ceriani, E. Tambourinegui, A. S. Passalacqua, José Marcelino, E. Ceriani, A. Carnicer, Javier Carbone, A. Piaggio, E. Alboich, S. V. de Seta, A. Vianini, Omar Macrae Trueba, A. J. Novaro, E. P. Solari, H. Boggeri, Pedro Berarde, V. Krutwig, L. Elissei, S. Berro, A. Dolchetti, A. Irene Montes, Ernesto Garassino, M. Crovetto, C. Bagani, A. Caratti, José Domingo.

INAUGURACION DE UNA COOPERATIVA

El intendente doctor Cantilo en la inauguración de la Cooperativa Municipal, que tuvo lugar recientemente.

Fot. Louzán.

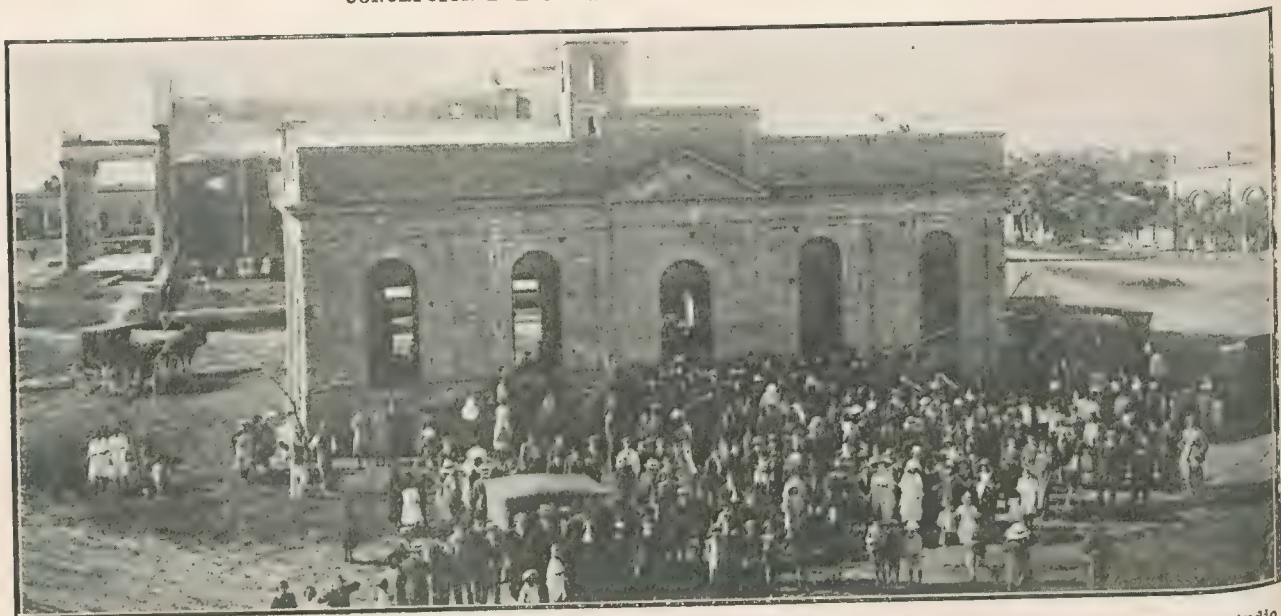


ESTRENO



Una escena de "Isabel", comedia estrenada ha poco en el Apolo. Fot. Louzán.

CONCEPCION DEL URUGUAY. — EXCURSION DE ESTUDIO



Los alumnos del colegio nacional a la salida de la Biblioteca Urquiza de Villa San José, a donde fueron en excursión de estudio Fot. Tonneff.

JUNIN. — MONUMENTO INAUGURADO



Acto inaugural del monumento en que se perpetúa la memoria de los voluntarios juninenses que perecieron en la guerra europea.

CORDOBA. — HOMENAJE A URQUIZA



Oficialidad que asistió a la inauguración de la placa por la que se rinde homenaje al general Urquiza.

EXPOSICION ESCOLAR



El gobernador y el vice en la inauguración de la exposición escolar que se celebra en esta capital. Fot. Arena.

La página de las curiosidades

Krupp hizo experimentos con cañones de papel, de pequeño calibre, compuestos de un tubo de metal rodeado de pulpa de papel comprimida. Los cañones de esta clase, por supuesto, son más ligeros y mucho más fáciles de transportar que los de metal.

La insolación es una verdadera enfermedad, que ataca bruscamente al organismo y requiere una atención pronta y enérgica. Ataca lo mismo al campesino que trabaja al aire libre, en pleno sol, que al soldado que se guarece bajo los árboles o al mecánico encerrado en la cámara de calefacción de un navío. El enfermo cae bruscamente anonadado, sin conciencia y como asfixiado. Es preciso transportarlo inmediatamente a un medio fresco, con la cabeza baja para impedir el síncope, quitándole a la vez las ropas para facilitar los movimientos respiratorios y la circulación en todos los órganos. Se le darán fricciones secas en las extremidades, y si hay persona competente, el masaje será muy

conveniente, así como la flagelación con lienzos húmedos y la aplicación de compresas frías o hielo en la nuca. El médico indicará luego el tratamiento que habrá de seguir el enfermo.

Para hacer salvas en la "fiesta del invierno", en Petrogrado, en el año 1740, se construyeron cañones de hielo, y se asegura que tenían un alcance de sesenta varas.

El ex zar Fernando, de Bulgaria, subió al trono por haber tenido la suerte de entrar en cierto café de Viena en ocasión de hallarse varios extranjeros tomando un refresco.

Aquellos extranjeros eran los agentes de Stambouloff, presidente del consejo de ministros de Bulgaria que habían ido a buscar un candidato que sucediese en el trono al destronado rey Alejandro. Dichos agentes habían recorrido, sin éxito, varias cortes europeas en busca del hombre que necesitaban,

y al llegar a Viena encontraron a un amigo en aquel café. Al saber el objeto de su viaje el amigo hubo de decirles:

—Ese militar joven que está en aquella mesa es el hombre que necesitáis. Es Fernando de Sajonia-Coburgo-Gotha, nieto de Luis Felipe y pariente de todas las testas coronadas de Europa. Seguramente lo aceptarán los emperadores de Rusia y Austria, y es hombre rico.

Todas estas condiciones se ajustaban a los deseos de los embajadores y después de recibir por telégrafo instrucciones de Stambouloff ofrecieron el trono de su país al joven militar del café.

Por todo esto puede decirse que si Fernando de Bulgaria no hubiese ido aquel día a aquel café, los emisarios de Bulgaria no habrían sabido nada de él.

Los linajes de Garibay y de Uribarri, en la villa de Oñate (Guipúzcoa), se profesaban odio eterno; vivían en distintos barrios y

hasta en la iglesia ocupaban bancos separados o alejados unos de otros.

¿Qué temperatura puede soportar un hombre? Oftanse algunos casos de hombres que han podido resistir durante unos minutos una temperatura de cien grados, pero en el aire seco. En el aire húmedo no hubieran resistido. La sequedad del aire y su renovación en la superficie del organismo activan la evaporación del sudor y permiten que se luche mejor contra el calor, pero en un medio húmedo sucede todo lo contrario, pues esta lucha es más difícil.

La piedra llamada de Rosetta, descubierta en el año 1790 por un oficial del ejército francés, durante la ocupación francesa de Egipto, en una fortificación que había cerca de Rosetta, fue la que dio la clave para la interpretación de los jeroglíficos egipcios

(Continúa en la siguiente página)



Los 12 caballos que se ven tirando de un cañón de 155 mm. consumen diariamente cerca de 180 kilogramos de forraje y sólo pueden trabajar un limitado número de horas al día. Para el acarreo de mercancías, un autocamión Packard de dos toneladas de capacidad hace el mismo trabajo que cuatro caballos, lo hace mejor, más barato y en un tercio del tiempo.

El empleo de caballos es costoso

LA fuerza animal es la más costosa en las industrias y el comercio. Un caballo come al año 5,500 kilos de pasto para cuya producción han de emplearse más de 2 hectáreas de terreno, y sin embargo su rendimiento no pasa del dos por ciento.

Dos hectáreas de terreno producen cereal para alimentar diez personas.

Si se generaliza el empleo de los autocamiones en lugar de los vehículos tirados por caballos, se dejarán libres millones de hectáreas de terreno para

dedicarlas al cultivo de productos alimenticios.

Diariamente se está demostrando en muchos ramos de la industria lo grande del rendimiento de los autocamiones en comparación con los vehículos tirados por animales.

Los autocamiones Packard trabajan 24 horas diarias si es necesario, mientras que un caballo sólo puede trabajar diez horas.

UN autocamión Packard puede mantener una velocidad tres veces mayor que la de un caballo.

En la repartición de mercancías desde un punto dado,

el radio de un autocamión Packard es de 25 kilómetros; el radio de un caballo es sólo de 5 kilómetros.

AL transitar por lugares montañosos, los autocamiones Packard demuestran sus grandes ventajas. Al bajar cuestas el consumo de gasolina es insignificante, mientras que los caballos han de hacer tanto esfuerzo al bajar como al subir cuestas.

El empleo de autocamiones se está generalizando rápidamente, y lo excelente de su construcción, la seguridad y amplia potencia de su motor hacen que el autocamión Packard sea el preferido por cuantos buscan el mejor servicio.

PACKARD MOTORS EXPORT CORPORATION

1861 Broadway, Nueva York, E. U. A.

LANDIVAR Y CIA.

Gallo 2658

BUENOS AIRES

por una inscripción trilingüe que tiene en jeroglífico y caracteres romanos y griegos. La piedra es de basalto griego, de un metro de longitud por 70 centímetros de ancho. Así como se conserva hoy, contiene un tercio de los jeroglíficos y casi todas las inscripciones romanas y griegas.

El texto de las inscripciones es una especie de decreto promulgado en honor de cierto personaje por los sacerdotes de Egipto reunidos en sínodo en Menfis. Esta piedra fué entregada a los ingleses cuando la capitulación de Alejandría y llevada a Inglaterra en 1802, donde se conserva en el Museo Británico.

El señor Madoz ("Diccionario Geográfico de España", tomo VII, pág. 540), dice: "En un zaguán (del Escorial) están amarradas las quijadas de un monstruo marino, que habiendo sido herido de cañón en el estrecho de Gibraltar, vino a morir en la Albufera de Valencia el año de 1574. Tenía 150 palmos de largo; el grueso del cuerpo como una torre; la cabeza tan grande que podían entrar siete hombres en el cóncavo de los sesos; por la boca cabía un hombre a caballo; las quijadas, que aun se pueden ver, tenían cada una 16 pies y 20 dientes por banda (éstos han desaparecido), los más menudos de a palmo, los ojos de a palmo, y dos alas como de galera cada una".

Entre las serpientes, el "mamba" del África tropical occidental es, probablemente, el reptil más venenoso, y detrás de éste vienen la "cobra" india y la serpiente-tigre austral.

En la India se cria también una araña negra, cuya picadura es necesariamente mortal, y existe también otra llamada "coya", en Colombia, que tiene un jugo venenoso tan activo que, no obstante carecer de armas ofensivas, la persona a quien toca en la mano y le echa veneno sobre la epidermis, el líquido atraviesa la piel y mata antes de una hora.

Los que se dejan dominar por el sueño en una región helada, perecen inevitablemente. Jacobo Balmat, que fué el primero que logró ascender al Monte Blanco, no ignoraba que se requerían muchos esfuerzos para combatir la tendencia a adormecerse. Habiéndole sorprendido la noche a una altura de 4.000 metros, en una meseta, de la cual le era imposible subir ni bajar a causa de la oscuridad, tuvo necesidad de pasear, yendo y viniendo, toda la noche, en un corto tramo, hasta que despuntó la aurora del nuevo día.

El cirujano Larrey, del ejército de Napoleón, describe así la muerte por el frío: "La muerte de esos desventurados era anunciada por la palidez del rostro, por una especie de idiotismo y la dificultad de hablar por la debilidad de la vista y aun la pérdida total de este sentido: algunos marchaban en este estado por un tiempo más o menos largo, llevados casi por sus camaradas o por sus amigos. Debilitándose sensiblemente la acción muscular los individuos vacilaban sobre sus piernas y caían..."

La edad ideal de la boda en Inglaterra es la de veinticinco años para el hombre y veintidós para la mujer, aunque legalmente pueden casarse los jóvenes de catorce años con muchachas de doce, siempre que los padres lo consientan.

En Austria la edad mínima del matrimonio es la de los catorce años. En Alemania el novio debe haber cumplido los diez y ocho. En Francia y Bélgica también es ésta la edad reglamentaria.

En Hungría los católicos pueden casarse a los catorce y doce años respectivamente, y los protestantes a los diez y ocho y quince.

En Rusia y en Sajonia la edad mínima del matrimonio es de diez y ocho y diez y seis, y en Suiza los catorce y los doce.

En Turquía pueden contraer matrimonio los niños y las niñas en cuanto pueden seguir las ceremonias religiosas.

Según dice un periódico belga, la reina que más gasta en vestirse es Guillermina de Holanda. Las cuentas de su indumentaria ascienden a cien mil francos oro anuales.

Experimentos llevados a cabo han probado que el radio tiene la propiedad de cambiar el color de las piedras preciosas y semipreciosas. El cambio se produce exponiéndolas sencillamente a la acción de las sales del radio. Los mejores resultados se obtienen con los zafiros.

Un alemán que se dedicó especialmente a este estudio, obtuvo resultados sensacionales. Compró zafiros de varias clases y los puso en una caja con una pequeña cantidad de bromuro de radio. Al cabo de un mes las transformaciones fueron las siguientes:

Color primitivo	Color nuevo
Blanco o incoloro	Amarillo topacio
Azul	Verde esmeralda
Violeta	Azul zafiro
Vinoso	Rubi transparente
Obscuro, turbio	Violeta obscuro

El químico fué a ver al joyero a quien había comprado las piedras a medio dólar el quilate por término medio, y se las ofreció en veinte. Sin sospechar nada, el comerciante las examinó y ofreció seis por quilate, aparte de una piedra de color rubí exquisito, por la cual estaba dispuesto a pagar nada menos que cien por quilate.

La insolación es producida, al parecer, por toxinas que se desarrollan bajo la influencia de una temperatura muy elevada. Efectivamente, se sabe que la fiebre es un síntoma frecuente en las enfermedades infecciosas. Cuando la temperatura llega a cuarenta y

dos grados, por lo común es mortal, pues las celdillas se alteran por la coagulación de la materia albuminosa que las constituye. Las celdillas atacadas de preferencia son las del cerebro, y bien se comprende que una vez alteradas de esa manera, ya no pueden desempeñar sus funciones normales, y la muerte violenta es el resultado, acompañando convulsiones finales al desastre del organismo.

En Abisinia la mujer manda en casa con dominio pleno; de suerte que si el marido la ofende, tiene derecho a despedirlo del hogar, apropiándose, además, todas sus prendas y enseres.

El tiempo más largo que una persona haya conseguido permanecer debajo del agua es de 4 minutos y 45 segundos y medio.

La reina Alejandra es una excelente bordadora y enseñó a sus hijas a hacerse sus propios vestidos.

El elefante salvaje tiene tan desarrollado el sentido del olfato, que a una milla de distancia conoce la presencia de un enemigo.

En algunos cantones suizos, el Estado coste el entierro de todos los difuntos, sean ricos o pobres.

Los incendios y las falsificaciones son los delitos que más aumentan en la estadística policial.

En Amsterdam hay un taller que talla 400 mil diamantes anualmente.

En Santa Rosa de California hay una iglesia de madera, con capacidad para doscientas personas, construida de un solo árbol.

Los vegetales contienen una considerable cantidad de alcohol, y los fisiólogos aseguran que el régimen exclusivo de algunos puede ocasionar intoxicaciones peligrosas.



**"Cuando por la noche tomo
las Píldoras de Ross,
Me levanto por la mañana
con un apetito atroz."**

THE SYDNEY ROSS COMPANY,

Fabricantes Químicos

NEW YORK, U. S. A.

JAQUEQUINA

(Píldoras para los Dolores)

Quita la Jaqueca, la Fatiga Nerviosa y las Neuralgias.

De Efectos Inmediatos.—No es un Narcótico.

Produce Bienestar y Consuelo.

THE SYDNEY ROSS COMPANY,

Fabricantes Químicos

NEW YORK, U. S. A.



**Contra la caspa
Contra la caída del cabello
Para no despeinarse nunca
exija siempre**



AMBRINA FOX

NO ENGRASA EL CABELLO

EN VENTA: FARMACIAS, PELUQUERÍAS Y PERFUMERÍAS

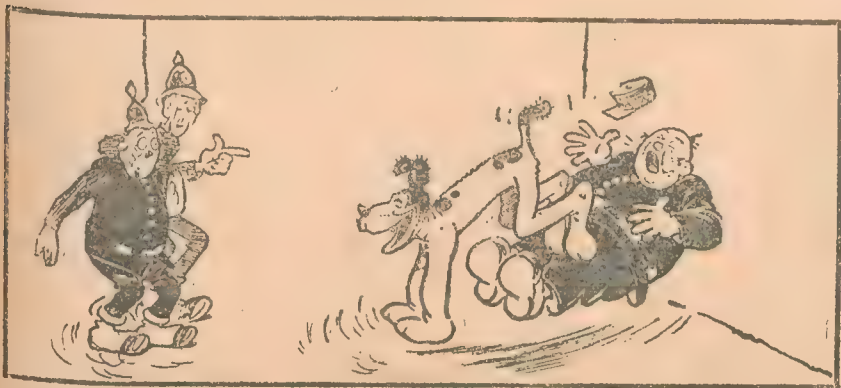
FARMACIA AMERICANA de MARIO DENTONE - Charcas 1371

En Montevideo: JUAN TEODORO VÁZQUEZ - Migueletes 1438

EL PICHICO INSOLENTÉ



"¡Vean qué perrito tan inteligente!", dijo el comisario Mondóñez a sus fieles botones Barrilete y Petrolini. "¡Vean qué cabriolas hace!" Y el perrito que se había colado en la comisaría, como si entendiera los elogios que se le hacían, contestaba con alegres "guau, guau".



Pero sea por descuido o lo que fuere, el inofensivo animalito plantificó de pronto sus patas en la región abdominal del comisario, y éste que tuvo la sensación de recibir una coz de burro, cayó redondo, exhalando un "¡ay!" desgarrador.



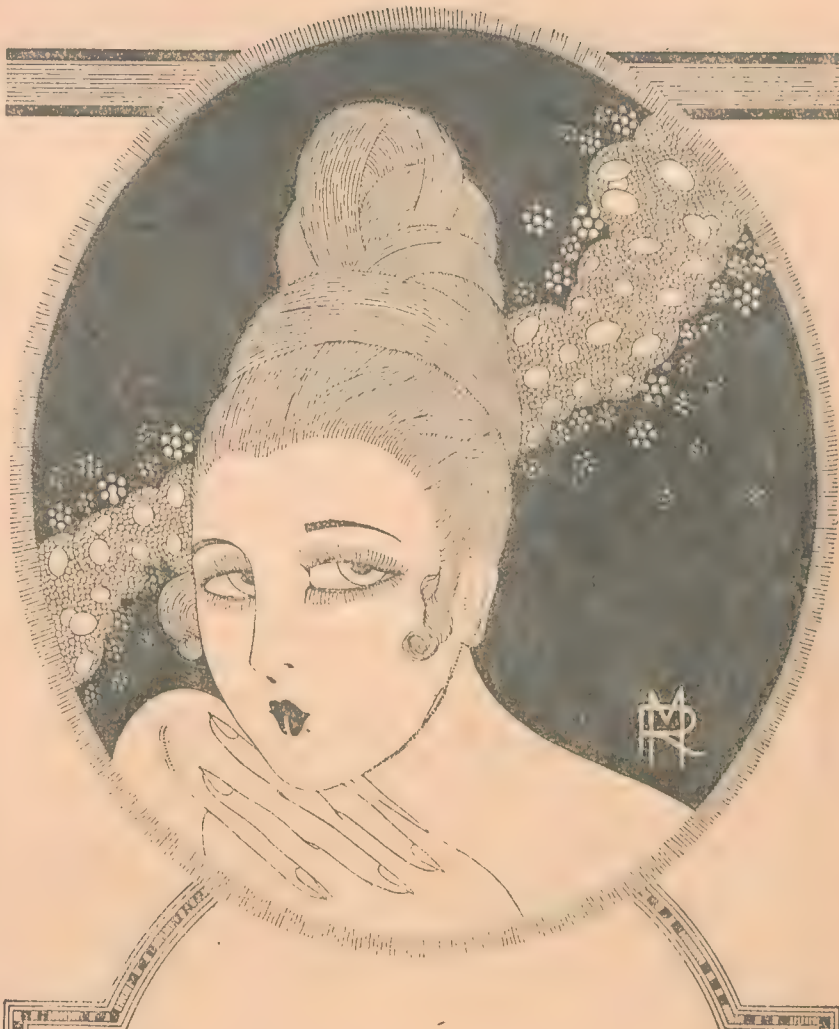
Y el pichicho, juguetón como suelen ser estos animalitos, acomodó sus patas delanteras con la fuerza de un mazazo sobre el melón de Barrilete, que creyó que se venía abajo la casa. A todo esto, Mondóñez, repuesto del porrazo, se precipitó sobre el can...



...Y asiendo por las orejas le arrancó la cabeza, pero, héte aquí que al perro cual hidra fabulosa, le surgió otra cabeza y ¡asómbrense ustedes!... era nada menos que la cabeza de Anguilucho que había querido burlarse de los polizontes.



Aprovechando el estupor de los sorprendidos botones, Anguilucho se escabulló, dejando a Mondóñez con la cabeza del can y a los otros contemplando la escena como un bobalicones. "¡Guau, guau!", les gritó Anguilucho en son de burla, mientras se ponía a salvo, y Petrolini, medio "abatado" aún, comentó: "Pero, vea usted qué cosa, ¿no?"



Para propia satisfacción, todas las señoras deben saber que el **POLVO GRASEOSO LEICHNER** se fabrica desde hace más de treinta años, porque esta enorme suma de labor práctica significa que el producto ha sido llevado al más alto grado de perfección y eficacia en sus características como elemento de belleza facial.

No es, pues, exageración afirmar que el **POLVO GRASEOSO LEICHNER** es prácticamente insuperable en cuanto a propiedades para suavizar y embellecer el cutis, mantenerlo fresco, delicado y fragante, y conservarlo con los mismos encantos y atractivos de la primera juventud.

Pero no son éstos los únicos beneficios que el uso del **POLVO GRASEOSO LEICHNER** reporta a sus consumidoras, puesto que existe "EL ECO DE LA MODA", revista ilustrada de arte, elegancia y distinción en el vestir, editada exclusivamente para ellas, y que pueden recibir gratuitamente si la solicitan al Señor Gerente de la Agencia de Publicidad Cenit, calle Bolívar, 879, Buenos Aires, acompañando al pedido la mitad de la estampilla fiscal donde aparece el nombre **POLVO GRASEOSO LEICHNER**, que lleva adherida cada caja de este insuperable artículo de tocador.



LA MEJOR
QUE PRODUCE
HOLANDA

**GINEBRA
NECTAR**

IMPORTADO POR
MOORE Y TUDOR

**TE
NECTAR**

Ocho papas, doce reyes, un emperador
y un santo se han llamado Alejandro.

UN ÉXITO CIENTÍFICO

Entre todas las enfermedades que sufre el género humano, las hemorroides se destacan como una de las más dolorosas y de las más tenaces en infirmitades a sus víctimas. A veces, se hacen tan insoportables y alteran de tal modo la salud y el carácter de los pacientes, que la mayoría de éstos suelen alcanzar el límite de la desesperación.

Además de las dolorosas inflamaciones, hemorragias, congestión intestinal, trastornos digestivos, inquietud nerviosa, etc., que acompañan a las crisis hemorroidarias, pende siempre sobre la cabeza del atacado, como amenazadora espada de Damocles, la posibilidad de que surjan fistulas, úlceras o gangrena, y de que sea necesaria una peligrosa operación quirúrgica que puede acarrear consecuencias fatales.

Este es, ligeramente esbozado, el cuadro que se ofrecía a la vista del atacado de hemorroides, y decimos que se ofrecía, porque desde la aparición de Noridal han cambiado por completo todas sus sombrías perspectivas.

En Noridal se encierra, en efecto, una de las más felices fórmulas curativas de la ciencia médica, pues es tal su eficacia comprobada en el tratamiento de las hemorroides, que rara vez se ha registrado un éxito tan completo en materia de específicos.

A las primeras aplicaciones de Noridal, advierte el paciente su notable acción terapéutica y bastan pocas aplicaciones más para dominar por completo la cruel dolencia.

Noridal es un medicamento que puede adquirirse en cualquier farmacia, y que viene dispuesto en pomos terminados en una cápsula con orificios para la perfecta distribución de la pomada, en todos sentidos, con lo cual se evita el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con los dolorosos y anti-higiénicos supositorios, al ser aplicados con los dedos.

La musa popular

Querella romántica

Al desgair la pluma cortesana,
con el tahalí vacío del acero,
estiradas las botas cuyo cuero
tiene reminiscencias de badana,
erguida en almidón la gola hispana,
con los guantes quitados, las espuelas
repiqueando como castañuelas,
vengo, Señora, a defender mi escudo
y, a fe de caballero, yo os saludo
a la moda de clásicas escuelas

Si soy hidalgo debo ser galante,
y soy valiente porque soy hidalgo,
soy despectivo porque mucho valgo
y soy ya viejo para ser farsante...
Y a pesar de mi orgullo soy galante,
madrigalizador por temporadas,
rimo versos que hieren como espadas
y suelo emborracharme de altiveces,
y tengo por ahí muchos "ingleses"
a quienes saldo yo con risotadas...

Por todas las razones que os planteo
es que acudo, Señora, a querellaros,
que si enamoran vuestros ojos raros,
de aquesta religión hoy soy... ateo.
Me conocisteis rudo, fosco y feo,
exótico en mi traje y mi postura,
a ras de boca la palabra dura
para estigmatizar la cobardía,
mas no supisteis que en el alma mía
ha sentado su trono la ternura.

Y aquella noche en que os narré las penas
que pueblan mi romántico castillo,
y gimen con la reja del rastrillo,
y lloran al chirriar de las cadenas,
y se muestran de noche en las almenas,
y ascienden por el día al campuvario,
y rodean mi escudo nobiliario,
y se enroscan al pomo de mi espada
como una hueste nunca fatigada,
cual siniestro castigo hereditario...

Vos me amasteis, Señora, hasta el exceso,
jurasteisme ser fiel eternamente,
y me otorgasteis; prematuramente:
el suave galardón de vuestro beso...
Y me amasteis acaso con exceso,
y hasta os forjasteis vanas ilusiones,
y bebisteis al son de mis canciones
el extraño licor de mi lujuria,
al tiempo que inferíaisme la injuria
de medir mi pasión por mis doblones.

Y yo, que río ante el dolor humano
porque el propio dolor no me lastima,
yo, que pongo crueldades en mi rima
y pongo compasiones en mi mano
cuando empuño el acero toledano
en defensa de Dios o una señora...
Y yo, que río cuando el vulgo llora
porque opino diverso de la gente,
os vi partir, acaso indiferente,
en mi altivez erguido, como ahora.

Y tornéme al romántico castillo
—histórica heredad de mis mayores
a revivir pretéritos amores,
a gemir con la reja del rastrillo...
Y tornéme al romántico castillo
a encerrarme en sus lóbregos salones
ornados con latinas inscripciones
que dicen del Amor y del Pecado,
porque habeisme, Señora, demostrado
que posponéis la gloria a los doblones...

El romance que vengo de narraros
es el vuestro, Señora, y es mi historia:
vos amáis los doblones, yo la gloria
de contemplarme en unos ojos raros;
pero como, en verdad, no he de engañaros,
pues que no admite máculas mi escudo
y soy de sobra altivo, fosco y rudo
para ocultaros lo que mi alma siente,
os diré, como antaño, alegremente:
¡me engañasteis, Señora, y os saludo!...

W. PAUNERO USHER.

Llena eres de gracia

Es la gracia infantil de tu alegría
cadena de tan fuertes eslabones,
que igual que un ruiseñor entre prisiones,
por oírte reír me moriría.

Pero es tan cruel tu gracia, hermosa Pía,
que temo que rindiendo corazones
semejés colegiala en vacaciones,
que caza mariposas por manía...

No importa. Así como la brisa,
por llevarse el perfume de las rosas
las hojas esparciendo va a la suerte,

así yo soy llevado por tu risa,
para hacer cual las pobres mariposas:
hallar entre tus gracias dulce muerte.

VALENTÍN MÉNDEZ CALZADA.

PREPARESE

PARA LA LUCHA POR LA VIDA



Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folleto de los cursos que enseñamos por correspondencia, pagaderos en mensualidades. Regalamos libros, papeles, sobres, etc., para el estudio y otorgamos diploma. Tenemos 20.085 alumnos. Revise nuestros ficheros para comprobarlo. Devolvemos su dinero si estuviere descontento de la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, Lavalle, 1059—Buenos Aires

CONTADOR
CALIGRAFO
CONTABILIDAD
TENEDURIA
MECANICO
ELECTRICISTA
AUTOMOVILISTA
DIBUJO
TAQUIGRAFO
ORTOGRAFIA
SECRETARIO
ARITMETICA

M. A. NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

El sexo débil es más fuerte que el sexo fuerte a causa de la fuerte debilidad del sexo fuerte para con el sexo débil. ¿Está entendido?



FEMINOL
POLVOS, CREMA

Son Sinónimo
de Divina Belleza...

RECOMENDADO POR
LAS SEÑORAS DE
LOS MEDICOS

Los primeros calores ejercen una viva influencia en la epidermis y a ellos se debe la aparición de paspaduras, grietas, manchas, espinillas, etc. Si en estas circunstancias no se tiene especial cuidado en elegir unos productos sanos y perfectos para cuidar y mejorar la hermosura del rostro, se expone a perderla por completo.

La Crema "FEMINOL" evita las manchas del sol conservando siempre el cutis con toda la inmaculada blancura y perlina transparencia que tanto favorece al rostro femenino.

No hay belleza posible con una piel ajada y apergamada, como no la hay fina y suave si no la cuida la Crema "FEMINOL".

Los Polvos "FEMINOL" no han sido jamás superados; su fina adherencia, su perfume delicioso y la blancura y frescura que otorgan al rostro femenino le han señalado un lugar preferente en el tocador de toda dama elegante. NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN EL CUTIS; al contrario, lo conservan siempre fresco y hermoso. La Ciencia los preconiza y recomienda.

Doctor JULIO MIRANDA
Médico-Especialista
Buenos Aires

"El médico que suscribe, certifica que la Crema "FEMINOL" es una preparación muy SUPERIOR A SUS SIMILARES, que se emplean para la conservación y frescura del cutis."

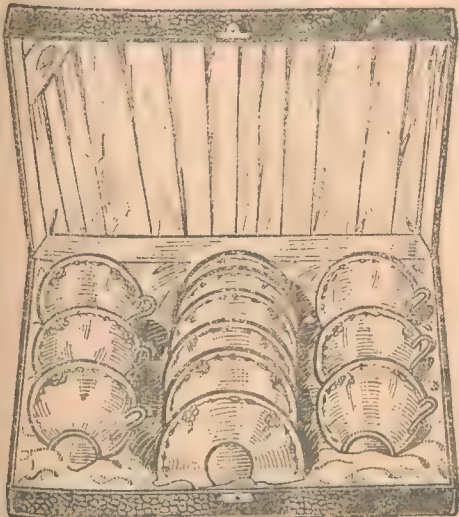
(fdo.): Dr. J. MIRANDA.

En las grandes Tiendas, Farmacias y Perfumerías en todo Sud-América.

Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Bs. Aires.
En Montevideo: Cranwell Hnos., y casas del ramo.

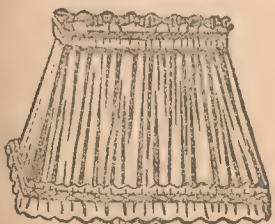


Ultimos días de la QUINCENA PRECIOS IRRISORIOS



ESPECIAL PARA REGALOS. Fino estuche con 6 tazas en media porcelana inglesa decorada, para te, a sólo. \$

11.25



Embalaje
GRATIS

Talleres para
composturas
en general.



ELEGANTE LAMPARITA toda de bronce, con pantalla de seda, muy original. \$ 9.80



JUEGO de MANICURO, 6 piezas en marfilina, con elegante estuche, al precio rebajado de pesos. 9.90



PANERA o FRUTERA en electroplata inalterable, finamente calada, 19 centímetros de diámetro por 9 centímetros de alto. \$ 12.--

Visiten
nuestra
EXPOSICIÓN
de
OBJETOS
ÚTILES,
DE ARTE
y para
REGALOS

Los Pedidos del Interior,

son atendidos en el mismo día de recibir el importe de la compra.

Son atendidos los que vengan acompañados de: giro postal, giro bancario, valor declarado, contra reembolso y órdenes de pago para casas de comercio de esta plaza.

PEDRO BIGNOLI

SARMIENTO esq. CARLOS PELLEGRINI - BUENOS AIRES

Bazar, Menaje, Paraquería, Bastones, Sombrillas, Abanicos

Fábrica y Talleres para composturas en general

Cómo se registran los temblores de tierra

En la creencia de que una rápida explicación de lo que parece misterioso procedimiento interesará a nuestros lectores, pasamos a exponer en forma elemental, y prescindiendo de detalles técnicos y complicados, la manera de registrar el terremoto y deducir la distancia epicentral.

Como sismógrafos, se utilizan péndulos verticales, horizontales e inclinados, cuyos movimientos se transmiten por medio de un sistema amplificador de palancas a una banda de papel ahumado que se desliza de un modo continuo, movida por un aparato de relojería. Un reloj de precisión hace marcar sobre la banda todos los minutos y horas por medio de señales que traza otra palanca, accionada por un electroimán, y de este modo se puede determinar con exactitud el tiempo de llegada de los movimientos registrados.

Así como al escribir la mano mueve la pluma sobre el papel, y éste permanece fijo, en los sismógrafos mecánicos ocurre lo contrario, cuando el péndulo no oscila; pues la pluma inscriptora permanece fija y la banda de papel, al seguir el movimiento del suelo, hace que la pluma, en contacto con ella, trace quitando el ahumado el camino recorrido.

Para el estudio de las bandas ahumadas que se retiran del sismógrafo, es necesario bañarlas previamente en una solución de goma laca, colofonia y alcohol, que fija el ahumado sobre el papel, y deja marcadas las líneas trazadas por la pluma.

En los sismógrafos de registro fotográfico el péndulo va provisto de una espejito cóncavo, sobre el que incide un rayo luminoso que, reflejado, penetra en una caja que hace de cámara oscura, donde traza una línea negra, impresionando la banda de papel fotográfico arrollada a un tambor que mueve el aparato de relojería.

Estas bandas, después de registrar el movimiento sísmico, se revelan y fijan por los procedimientos fotográficos ordinarios. Al producirse el terremoto, que si es importante registran todos los sismógrafos a cualquier distancia a que se hallen del foco, incluso a los 20.000 kilómetros de los antipodas, la energía sísmica se propaga por el interior de la tierra en todas direcciones y llega al lugar de observación. Si la distancia es grande, la vibración del suelo es tan pequeña que su amplitud es sólo una fracción de milésima de milímetro, y, por lo tanto, nuestros sentidos no la perciben; pero el sismógrafo, al amplificarla considerablemente, la registra sobre la banda.

Al producirse el fenómeno sísmico, irradian del foco hacia el lugar de observación, según demuestra la teoría de elasticidad, tres clases de ondas: unas longitudinales, de compresión y dilatación, llamadas también primeros preliminares, cuya propagación es en la misma dirección en que vibran las partículas terrestres; otras transversales, de distorsión, llamadas segundos preliminares, cuya propagación es normal a la dirección de la vibración, y, por último, las superficiales o lentas, que, a diferencia de las anteriores que van por el interior del globo, se propagan solamente por sus capas superficiales con una velocidad constante de unos tres kilómetros y medio por segundo.

Afortunadamente para el sismólogo, estas tres clases de ondas tienen velocidad distinta, lo cual hace que en el sismograma se distingan perfectamente. Las primeras en llegar son las longitudinales, de pequeña amplitud y período, que precisan la hora en que ocurrió el sismo; siguen después las transversales, de mayor amplitud y período, y, por último, las superficiales o lentas, de forma sinusoidal muy regular, y que permiten calcular la alteración máxima de las partículas del suelo.

Ahora comprenderá el lector que la distancia epicentral se calcula por el intervalo que media entre la llegada de las distintas ondas; medido ese tiempo sobre la banda, se recurre a unas tablas que dan inmediatamente la distancia epicentral. Si se quiere hallar ésta con la sola inspección de la gráfica, sin utilizar las tablas, basta seguir la regla empírica, que da un valor aproximado de que el intervalo en minutos entre la llegada de las ondas longitudinales y transversales, disminuido en uno, es igual a la distancia epicentral en miles de kilómetros. Si, por ejemplo, los segundos preliminares llegan siete minutos después que los primeros, la distancia en números redondos será de 6.000 kilómetros.

En realidad, en el sismograma se registran también otras clases de ondas que se llaman reflejadas y cambiantes, y las superficiales que llegan al lugar de observación por el camino más largo y aun dando una o más vueltas alrededor de la tierra; pero no nos ocupamos de ellas para no alargar demasiado este artículo.



Licor de menta

La-Clave

a
cada
comida



Peters Hermanos

Fundado en 1872

Escritorio y Bodegas: San Juan 2/100
U. Telef. 903, Avenida Bs. Aires.

Grippe o Influenza

Curada con un solo frasco
del celebrado remedio inglés

ELIXIR DE EASDON

La primera cucharada produce un alivio instantáneo. La cura durará

3 días solamente

tanto la tos, resfrios, ronquera y el asma, cedon a su influencia.

Para chicos o grandes, según la dosis, el efecto es igual. Se vende en todas las Droguerías y Farmacias.

Si sufre usted después de las comidas

tome media cucharadita de Magnesia Bisurada con un poco de agua caliente. Esto neutraliza el ácido rápida y seguramente, evita la fermentación de los alimentos y permite al estómago que funcione sin dolor y de una manera normal. Miles de personas en todas partes del país saben por experiencia que la Magnesia Bisurada es la única cosa que les alivia, es decir, el único remedio que les permite comer cuanto quieren de las cosas que les gustan, sin temor a los efectos consiguientes. Deposite Vd., pues, \$ 2.00 m/n en cualquiera buena farmacia y pruebe la Magnesia Bisurada. Si no le satisface, se le devolverá su importe.

En
todo
el mundo

SUNLIGHT
JABÓN

es usado con
preferencia
diaria
5000

LA INTERVENCIÓN POLICIAL

Cuenta Payró que una noche en que el chico dormía entre sombras y barro, un inspector de la jefatura de La Plata llegó a la comisaría. Estuvo llamando largo rato: nadie respondía. Según se supo después, el comisario y el oficial estaban jugando en el Club del Progreso, y el personal subalterno campaba por sus respetos, lo cual era una costumbre local. Por fin apareció alguien en la puerta con una vela en la mano.

—¿Está el comisario?

—No, señor.

—¿Y el oficial?

—Tampoco, señor.

—Llame al cabo cuarto.

—No hay naides, señor.

—¿Y usted, quién es?

Soy preso, señor.

El poeta Evaristo Carriego también contaba una anécdota, pues nada tan fecundo en anécdotas como la policía criolla. Se

había armado un escándalo descomunal en un conventillo, y se habían formado dos bandos que combatían denodadamente. Llegó al trote un vigilante criollo, sujetando el machete contra la pierna.

—¿Qué hay? ¿Qué hay?

Pero luego vio el mismo lo que había. "¡Una pelea entre gringos!" El vigilante, ante aquel espectáculo, se sintió contagiado de ardor bélico; y como ellos eran "gringos" y él era criollo, desenvainó el machete y atropelló al grupo, desafiando a tirios y troyanos. ¡Ahora sí que iba a saberse allí lo qué era pelear!

Pero así como hay anécdotas cómicas también las hay trágicas, y estas últimas no están menos justificadas que aquellas.

Hace pocos días ocurrió en la capital federal un suceso de que hablaron extensamente todos los diarios. Un agente criollo, ex "gancho" del ejército, habiendo recibido orden de prisión de sus superiores, desenvainó el revólver y la emprendió a tiros con todo el mundo. Las crónicas de la prensa achacan toda la culpa al agente. Sin hacernos ilusiones sobre el temperamento del mismo, cabe preguntarse si quizá los oficiales que intervinieron en el incidente no habrán procedido con ese exceso de altivez que tiene la virtud infalible de despertar la altivez ajena. Los criollos creemos que la jerarquía militar o administrativa, la posición política o social, las inmunidades parlamentarias, nos dan imperio personal, y de aquí suele manar la gota de agua que tantas veces hace desbordar el vaso.

Del incidente a que nos hemos referido resultó muerto un oficial de policía. Sin embargo, parecería que el origen de las cosas no debiera tener nada de común con el epílogo. Varias personas se disputaban la propiedad de un perro, y el vigilante, al intervenir, en lugar de poner paz entre ellas y liquidar salomónicamente el insignificante asunto, dió lugar a un altercado.

En Buenos Aires ocurren todos los días incidentes tan insignificantes como ese que los agentes de policía debieran saber terminar sin darles trascendencia, actuando de amigables compondores entre las partes y calmando a los individuos violentos que a toda fuerza quieren llevar el asunto a la comisaría. No pretendemos decir que todos observen la misma conducta del agente del perro y de los balazos, sino, tan sólo, que no saben terminar esos incidentes, permitiendo que continúen, si bien policialmente encauzados, y dando lugar así a que puedan tener consecuencias lejanas, desproporcionadas con el punto de partida. El agente que no sabe más que apuntar en la libreta y llevar preso, no es lo que se requiere en Buenos Aires, sobre todo en los barrios populares, ricos en pendencias y altercados menudos entre personas honradas. Principalmente, debieran evitar el llevar presos a los niños. Es absurdo, irritante y doloroso, el tan frecuente espectáculo de un niño llevado casi a la rastra a la comisaría, de donde sin embargo, deberá salir a las pocas horas, pues no hay motivo para mayores ulteriores. Entre gentes sencillas, las cosas pequeñas suelen tener una influencia extraordinaria. ¡No haber pisado nunca una comisaría! Por la gravitación moral que este hecho tiene entre esas personas, puede calcularse cuán desmoralizador puede ser para ellas el haberla pisado. El honor es un concepto subjetivo, como dicen con razón los pedantes. Cuando una persona cifra tanto su honor en no haber pisado nunca una comisaría, tanto peor si llega a pisarla. Entenderá que ha dejado su honor en la oficina de guardia, y nada tan desmoralizador como el sentimiento del honor mancillado.

**Alivie Vd.
sus dolores**

Recurra para ello al insustituible

Antiphlogistine

TRADE MARK

Con el uso de este emoliente antiséptico moderno, que conserva el calor durante 24 horas, en una sola aplicación se calman todos los dolores Reumáticos y se curan las Inflamaciones. Bronquitis, Resfriados, Catarros, Forúnculos, Hinchazones, etc.

Se vende en todas las farmacias del país y del Uruguay.

THE DENVER CHEMICAL Mfg. Co., N. Y.
y Maipú 533, Bs. Aires



Normalice las
funciones de su
ESTÓMAGO
tomando

STOMALIX

del Dr. SAIZ de CARLOS

Es el mejor tónico reconstituyente que los médicos recomiendan especialmente para facilitar las digestiones y propender eficazmente al buen funcionamiento de los intestinos.

Pídalo en todas las farmacias y droguerías y solicite folletos gratis explicativos a los Unicos Concesionarios:

Eduardo de Bary y Cía.
Esmeralda 916
Bs. Aires



Recomendado por los médicos
KALISAY
EL MEJOR VINO QUINADO
Aperitivo reconstituyente



**El Compuesto Vegetal
Costafort**

Es el específico ideal para eliminar el VELLO, PECAS, PAÑOS y ARRUGAS, y cualquier defecto del cutis, restaurando su belleza.

ÚNICO LOCAL DE VENTAS:

INSTITUTO de HIGIENE para la TEZ COSTAFORT
Carlos Pellegrini 156 — Buenos Aires

AHORA MISMO — Solicite el Prospecto ilustrado de los Productos Costafort, que se remite Gratis.



**Evite los
padecimientos**

... que con tanta frecuencia le causan
los Dolores de Cabeza, Neuralgias,
Resfriados, Fiebres, etc.

HEADLINE es el remedio eficaz que suprimirá en muy poco tiempo esas dolencias y le devolverá la tranquilidad.

HEADLINE es completamente inocuo al organismo, pues no contiene aspirina, antipirina ni otro alcaloide perjudicial.

Se vende en todas las farmacias del país.

Preparada por
The Hunstock Chemical Co. — St. Louis, E. U. A.

Unico concesionario:
E. HERZFELD — Maipú, 533 — Buenos Aires

**AGUA
BLANCA CASANOVAS**

Infalible para destruir las Pecas, Manchas y demás afecciones de la piel, dando a ésta suavidad y blancura.

EREMA CASANOVAS
POLVOS

Insuperables para el tocador

Venta en Farmacias y Perfumerías de la República Argentina, Uruguay, Paraguay y Perú.

Vinda de 1447, Humberto I. 1447
J. CASANOVAS MOURE Buenos Aires



TINTORERÍA A. PRAT S. A.

Atención!!!

No regale su ROPA usada o descolorida. Mándela al Agua Prat, que se la devolverá como nueva.

LIMPIEZA, DESINFECCIÓN, TINTURA Y APRESTOS

USINA, TALLERES Y ADMINISTRACIÓN

1901 - MONTEVIDEO - 1947

CON 25 SUCURSALES

EL CANDIDATO A MARIDO

—¡Andá, andá!... ¡Nunca creí que inventaras el corsé sin ballenas ni la almohada sin funda; pero resulta, ahora, que sos más zonza que declaración por carta! ¡Cinco meses que la vas de "pour-parlers" con el pingüino ese, y todavía no te has amañado para que te obsequie siquiera con el anillo de compromiso, que cualquier dedo sucio del barrio lo luce al acomodarse o peinado!

Miró la moza a la expresiva mamá, repantigada en muelle y renga butaca centenaria, y con aire ingenuo disculpóse:

—Bueno, y ¿qué quiere que haga, si él no se da por aludido?

—¡Cómo, "qué quiere que haga"?... ¡Y me lo preguntás, muchacha!... Pero es posible que, con tus veinte años, que no te los quita nadie por más que yo los niegue y vos lo disimules, no sepas todavía cómo has de arreglarlo? ¡Vos, la hija de doña Asunción, que si se ensarta en los dedos todos los que si se ensarta en los dedos todos los anillos con aniversario que en su juventud le obsequiaron, va a parecer una mano de vidriera de joyería, preguntando cómo ha de hacer para que le adorne el anular izquierdo un procaico, vulgar y presunto candidato a marido pescado como quien dice al desgarrar en el tránsito de la vereda!... ¡Andá, búscalo a tu padre y preguntale si le di mucho tiempo para decidirse y andar titubeando!

—¡Usted porque tuvo suerte!
—¡Qué suerte ni lotería! ¡Eso de la suerte es la eterna disculpa de los infelices! La suerte se la hace una misma y los demás la comentan. Hay que tratar, pues, de no ser "de los demás"... ¡Claro que no todo sale de primera intención a pedir de boca. Pero así como hay que saber apreciar lo bueno, porque lo bueno, vale, y lo que vale, cuesta, hay que tener sangre fría para dejar de lado lo que no conviene, por mucho que nos agrade.

—Sí; pero tampoco es cuestión de estar cambiando todos los días, porque la gente se fija y al final de cuentas es una la que pierde.

—Lo que una pierde es el tiempo, si no anda lista, y eso no se recupera. Que, en definitiva, si vos te quedás

Quedóse contemplando a su hija, la avisada señora, y moviendo expresivamente la cabeza, sin desengarzar los dedos de las manos, puestas sobre el abdomen, exclamó:

—¡Parece mentira que con esa cara que te dió esta servidora de Dios y

pie, y con acento mezcla de autoridad y de ternura:

—¡Vení para acá, pedazo de zonzal!... ¡Vos crees que tu madre te quiere, no? ¡Me supongo que no dudarás que yo anhelo tu dicha, verdad? ¡Que mi alegría sería verte ante un porvenir ni sueño, no es cierto!

—¡Seguramente, mamá!

—Pues bien, hija mía. Attendé, entonces, este consejo que to voy a dar, que es una orden y vale más que un cheque; por lo mismo que él todavía no se ha pronunciado ni con el anillo escrito, tú, esta misma noche, lo llevás, gradualmente, suavemente, al terreno de las confidencias íntimas, y haciéndote la pava canela le planteas el asunto del ajuar para el casorio. El pretexto de que se necesita tiempo, pues desear hacértelo tú misma, porque por ahí debe comenzar la economía, traíndose de ropa es cosa que viste mucho. Esto, si lo haces con un poco de habilidad, a él no tiene por que chocarle, de manera que, si trae buenas intenciones, forma, mi hijita, forma!

No le pareció mal, así a "prima facie", el procedimiento aconsejado, pero deseando vencer un último escrúpulo, interrogó, la moza:

—Bueno; ¿y si no "formara", como usted dice, qué hago?

—¡Pues hija! Una cosa muy sencilla: lo pones en la puerta de la calle; que al fin y al cabo es donde lo has encontrado!

—¡Aunque trajera buenas intenciones!

—¡Aunque las trajera más buenas que un santo!

—¿Y eso? ¿Por qué?

—Pues porque si trae buenas intenciones, y con todo no forma, es señal de que no tiene ni medio!...

Santiago DALLEGRI.



—¡Cómo, qué quiere que haga?...

sin novio, la vecina no te va a regalar marido.

—Bueno, usted tendrá razón; pero yo tampoco podría ponerlo entre la espada y la pared.

—No hay por qué: bastaría con ponerlo en la puerta de la calle.

—¡Para que venga otro peor, todavía!... ¡Usted no sabe, mamá, cómo están los candidatos, ahora, con esto de la carestía de la vida y los trajes a ciento cincuenta pesos!

esposa de tu padre, para pasear por la calle, pienses de semejante manera!... Pero entonces, ¿para cuándo es el porvenir de las lindas?... ¡Pero no te has percatado, al mirarte al espejo, que sos el retrato, en vivo, de tu madre cuando tenía 17 abriles y los transeúntes se llevaban por delante los árboles de la acera por darse vuelta a mirarla?

Bajó la vista, la moza, un poco avergonzada de constatar su inferioridad; pero la elocuente mamá díjole, ya de

Para su tocador

En obsequio a las numerosas favorecedoras y con el deseo de que nuestra Crema BRISSAC sea el producto predilecto de las damas, hemos efectuado una importante rebaja en su precio (antes \$ 2.50), sin alterar sus excelentes cualidades.

CREMA HIGIÉNICA y POLVO GRASOSO Brissac.

son los productos ideales para el tocador de las damas. Cada caja del perfumado Polvo BRISSAC lleva de regalo un espejito y un cupón de valor.

Precio de la Crema, \$ 2.— el tarro
Precio del Polvo, \$ 1.40 la caja

Únicos Concesionarios: **L. Aubert y Cía.**
3443, Jorge Newbery, 3455 Buenos Aires

Representantes:
En Montevideo: **RICARDO L. ALONSO**
Rondeau, 1440/42
En Asunción: **TOMAS CARO**
Pte. Franco, 512
En Chile Santiago: **HECTOR GRIGIO**
Calle Huérfanos, 756

Facsimile del espejito

GUARDE ESTE CUPÓN, TIENE VALOR 548765

Este cupón es copia del que va dentro de cada caja y no tiene ningún valor

Caramelos

Loëil

Siempre frescos.

LUX

lavar en agua caliente... lavar

PUNTILLAS SEDAS LANAS

Sanagola

contra

Tos y Resfriados

Farmacia "La Rosa"

San Martín, Eze. Corrientes

Venta en todas las farmacias

Los filamentos del algodón tienen de cuatro a cinco centímetros de longitud.

UN CONSEJO

Las diversas enfermedades propias del sexo femenino se revelan por un pequeño número de síntomas, que suelen ser siempre los mismos: hemorragias, dolores, leucorrea, etc., acompañados o no de trastornos de la salud general.

Estos síntomas coexisten generalmente, pero pueden presentarse aislados en el comienzo de toda enfermedad, anunciando ésta e indicando a la enferma la conveniencia de hacerse atender por el médico; pero la mayoría de las pacientes desechan esta solución porque les cuesta un gran esfuerzo someterse al examen ginecológico, acto que procuran evitar en lo posible.

Felizmente, la gran mayoría de las señoras y las jóvenes se han convencido de la importancia de la toilette íntima, bajo la forma de lavajes diarios, los cuales, bien efectuados, realzan una verdadera profilaxis de las enfermedades propias de la mujer.

Pero generalmente ocurre que los tales lavajes son mal preparados: unas veces porque se emplean sustancias olorosas de tocador, y otras porque se utilizan desinfectantes de dudosa preparación y procedencia.

Aunque no se puede recomendar una norma precisa en todos los casos, la mayoría de los médicos aconsejan que la higiene íntima femenina se efectúe con lavajes cotidianos empleando una solución tibia de Lysoform, al uno o dos por ciento.

El Lysoform, notable antiséptico de uso indispensable en todos los partos, posee un intenso poder bactericida, y además ofrece la gran ventaja de ser inodoro y completamente inofensivo, lo cual no ocurre con la mayor parte de los productos destinados a este objeto.

El Lysoform, que ya viene envasado en frascos de 100, 250, 500 y 1.000 gramos, puede adquirirse en cualquier farmacia, por ser un específico sumamente generalizado.

INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS

BOTONES Y GEMELOS HECHOS POR USTED MISMO.—

Botones para el cuello de la camisa, que-remos decir, y gemelos para los puños. La combinación es muy fácil. Se toman dos botones desparejos, más grandes o más pequeños, según que hayan de servir para el cuello o para los puños, se les une por medio de hilo que, para mayor facilidad, se hace pasar por los agujeros valiéndose de una aguja, y luego se enrolla más hilo sobre el que une a los dos botones. Empleando botones de nácar o de chaleco de fantasía e hilo o cordón de seda, se puede hacer algo bueno.



PROYECTILES CON CARGADOR.—

El grabado no requiere explicación. Mediante un cargador imitado del de los fusiles, se carga a un tiempo toda la serie. Durante la guerra los oficiales norteamericanos usaron cargadores, pero sólo para



tres proyectiles. Ahora han sido patentados en los Estados Unidos cargadores para toda la serie. Si se ha considerado práctico el medio cargador (tres proyectiles), no podrá dejar de serlo, suponiendo, el cargador completo.

CAZAR AVISPAS.—



Todo el aparato se reduce a una maceta vuelta boca abajo y colocada sobre tres tarugos; a un vaso de vidrio que cubra el agujero del fondo, y a un platillo con agua azucarada, que se introduce por debajo de la maceta, dejando sobresalir una parte. Las avispas llegan al agua azucarada; y después, viendo luz por el agujero de la maceta, salen por él y se quedan prisioneras en el vaso. Cuando es menester, se introduce una hoja de papel o de cartulina por debajo de los bordes del vaso, y en estas condiciones se le puede retirar sin que las avispas se escapen. Esta trampa sirve también para cazar moscas, sobre todo si por medio de un papel pegado y agujereado, o de otro artificio, se reduce el tamaño del agujero de la maceta.

CONSERVACIÓN DE LA MANTECA.—



Para conservar fresca la manteca y otras sustancias alimenticias, se recomienda llenar de agua un gran plato sopero, colocar encima el plato o recipiente que contenga la manteca o sustancia de que se trate, y cubrir todo con una maceta de barro un poco menos ancha que el plato sopero. La maceta absorberá el agua y el interior se conservará fresco.



Artículo 109

Zapato en potillo charolado, Luis XV. \$ 16.90

Zapato en cabritilla charolado, Luis XV. \$ 20.—

Zapato en charolado marrón, Luis XV. \$ 22.90

Zapato en nubuk blanco, Luis XV. \$ 21.—

OPORTUNIDAD

Es la única que las damas encontrarán en surtirse espléndidamente de Calzado de gran actualidad.

Zapatos de Nubuk Blanco, Becerrito color caoba, Cabritilla charolada y fantasías especiales, al único precio de

\$ 14.90

Venta terminará con el aniversario general de la temporada, confeccionados en nuevos talleres, consistente en 1600 pares de Zapatos Luis XV.

Casa X C. Pellegrini 154 Maipú 355

Kola Cardinette

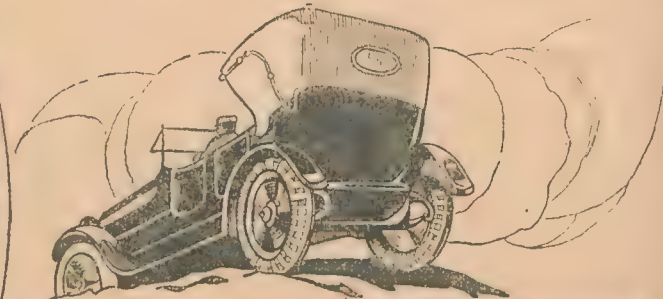
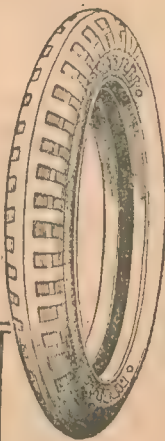


Para restaurar las fuerzas

enriquecer la sangre y vigorizar completamente todo el organismo, no hay nada que sea comparable en eficacia a la KOLA CARDINETTE, el gran tónico reconstituyente y vigorizador de los nervios.

KOLA CARDINETTE contiene Coca, Nuez moscada, Kola, Quina y Fosfatos cereales. Es de sabor agradable, y lo encontrará usted en todas las farmacias.

PALISADE Mfg. Yonkers, N. Y.
y Maipú, 533 - Buenos Aires



NEUMATICOS FIRELLI

En todos los caminos prestan inmejorable servicio, por sus reconocidas cualidades de DURACIÓN, RESISTENCIA y ECONOMÍA.

Stock permanente de NEUMATICOS para AUTOMOVILES y GOMAS MACIZAS para CAMIONES.

FIRELLI

Soc. Anón. PLATENSE
1544, Santa Fe, 1552-B. As.

Neumáticos para Motocicletas y Bicycletas. Llantas de goma para coches.

ELECTRICIDAD: Cables, Alambres, Cordones Eléctricos, etc.

No se dé usted por vencido en la lucha por la vida

Para poseer una constitución de hierro, una musculatura bien desarrollada y el vigor y la energía que necesitan ambos sexos para la lucha y los placeres de la vida, es necesario que nuestra sangre contenga la suficiente cantidad de hierro, la cantidad que posee la sangre de toda persona que está en su completa salud. "Tome Hierro" dicen constantemente los doctores a toda persona pálida, anémica, nerviosa, falta de potencia y virilidad, gastada, acabada antes de su tiempo. No se ponga Vd. viejo antes de su tiempo. No continúe pálido, nervioso, delgado, falto de carnes y vigor. No se dé por vencido en la lucha por la vida. Tome hierro, tome Ferroglobina, la preparación moderna, a base de hierro orgánico, hemoglobina, glicerofosfato de calcio y otros reconstituyentes. No hay otra preparación en su clase que la iguale. La fórmula completa va impresa en cada frasco. Repetimos que Ferroglobina es la última palabra de las preparaciones a base de hierro orgánico, beneficioso a toda persona que necesite un reconstituyente; a las anémicas, pálidas, raquílicas, neurasténicas, faltas de fuerzas; a los hombres gastados y viejos antes de tiempo, con nervios que no pueden dominar por el mucho fumar, el mucho beber o debido a imprudencias de la juventud. Tome Ferroglobina por algunas semanas y verá Vd. cómo aumentan sus fuerzas, mejora su semblante, su imaginación se aviva, ganará carnes si está Vd. delgado y se sentirá Vd. más contento, más vigoroso, más satisfecho de vivir. Siga nuestros consejos, tome Ferroglobina. Procúrelo en las boticas y no acepte ninguna otra preparación que le ofrezcan en su lugar. Diga con voz firme y clara: "Quiero Ferroglobina". Si su boticario no lo tiene pídalo a las droguerías Franco Inglesa, Gibson, Suizo Argentina (Plaza Once), Constitución, Chialvo (Sarmiento 1302), y Nava (Santa Fe 1699).

Depositarios: Milanta & Cia., Rivadavia 1255.

Precisión, Uniformidad y Seguridad

Estas son las cualidades inconfundibles que caracterizan a los famosos **TIROS US** que usan los tiradores más hábiles en el mundo.

LOS TIROS US

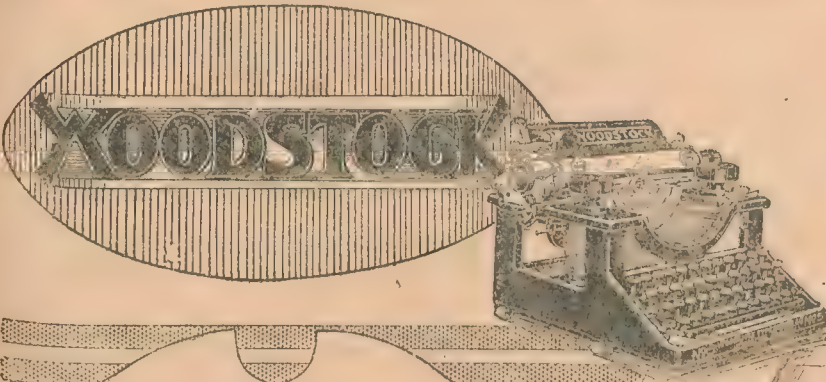
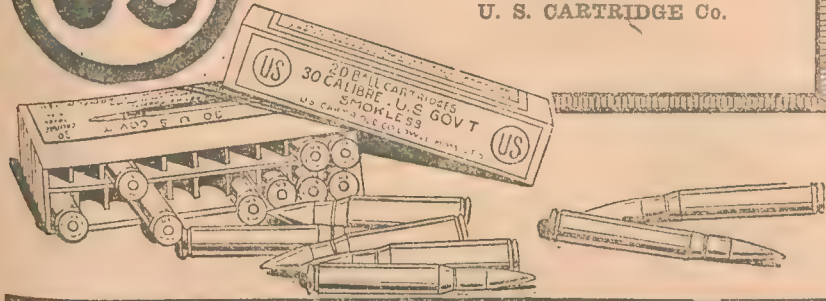
PARA ARMAS DE FUEGO DE CUALQUIER CLASE

no fallan nunca. Son siempre seguros, maravillosamente exactos y dan en el blanco donde se fija la puntería. Durante cincuenta años la fábrica **US** se ha especializado en ellos, obteniendo así que los **TIROS US** sean perfectos.

Pida en todas las armerías Cartuchos y Tiros **US** para revólveres, pistolas y rifles, y si no los encuentra, dirijase a la

NATIONAL LEAD, Co.

Sección Armería
25 de Mayo, 158. — Bs. Aires
Representantes de la
U. S. CARTRIDGE Co.



Tal es el éxito obtenido por la Máquina de Escribir **WOODSTOCK** que la fábrica no ha podido producir máquinas en suficiente número para satisfacer la demanda. Conociendo la **WOODSTOCK** es fácil comprender esto.

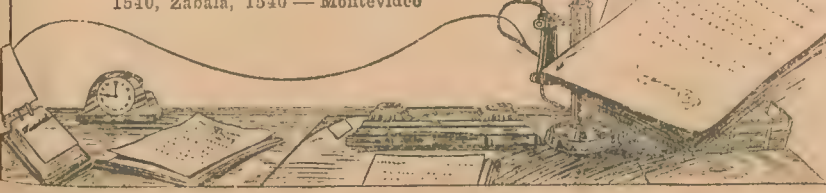
La construcción de la **WOODSTOCK** es tan sencilla y fuerte, su manejo es tan fácil y su uso rinde tan buenos resultados que la máquina misma ha ganado un puesto permanente en el mundo comercial.

Una prueba le convencerá que la **WOODSTOCK** es la última palabra en máquinas de escribir.

Solicite informes de:

H. E. WATKINS & Co. Ltd.

773, TUCUMAN, 785 — Buenos Aires
937, Córdoba, 937 — Rosario
1540, Zabala, 1540 — Montevideo



VAMOS A VER...

EN EL COLEGIO.—¿En qué calle vi-
ves tú, Jacinta?—pregunta la maestra a
una niña.

—No lo sé.

—¿Cómo! ¿No sabes cómo se llama tu
calle?

—No, señorita.

—Pero, ¿no te has fijado nunca en un
letrero cuadrado que hay en la esquina?

—Sí, sí.

—Vamos, ¿y qué dice ese letrero? ¿Te
acuerdas?

—Se prohíbe fijar carteles.

CONTINUA



—Pero, mujer, ¿con qué cara me presento
yo en el salón, llevándote del brazo?

—Como de ordinario: con tu cara de im-
bécil.

LLANTO DE NIÑO.—Vamos a ver:
¿por qué lloras?

—Porque no me han dado vacaciones
como a mi hermano.

—¿Pero cómo puede ser que no te las
den?

—Porque no voy todavía a la escuela.

EN EXAMEN.—Haga el análisis de la
palabra zapato.

—Nombre sustantivo común.

—¿Género y número?

—El género, de charol y el número, se-
gún el pie del que lo lleva.

EN LA ESCUELA



—¿Por qué no te peinas?

—Porque no tengo peine, señor maestro.

—¿Y por qué no le dices a tu padre que
te compre uno?

—Porque entonces tendría que peinarme.

EXAMEN DE ETIQUETA.—En un
examen de fin de curso, pregunta el pro-
fesor a un alumno de Jurisprudencia.

—Hágame usted el favor de decirme
qué es lo que entiende usted por tutela.

El examinando, encantado de la futura
y comedimiento del profesor, después de
guardar largo rato silencio:

—El caso es, señor catedrático, que ni
por favor puedo decirselo.

GEDEONADA.—Mira, Gedeón, qué be-
llamente vestidas están las plantas.

—¿Qué estúpidas! ¿Se visten pre-
viamente en el momento en que empiezan
a estorbar la ropa!

Continúa en la otra página.



Receta de tiempo de guerra para el pelo canoso

El pelo gris, deslustrado o marchito
puede ponerse inmediatamente negro,
castaño, claro, como se quiera, usando
el siguiente remedio, que uno mismo
puede preparar en su casa:

Compre una cajita de polvo Orlex
en cualquier farmacia, sin otro gasto
alguno. Disolverlo en 4 onzas o sea 140
gramos de agua destilada o hervida
y con un peine, pásarselo por el pelo,
siguiendo las indicaciones que para mez-
clarlo y usarlo trae cada caja.

Puede usarse Orlex con absoluta con-
fianza. Cada caja lleva un bono de oro
por \$ 100.— en garantía de que Orlex
no contiene plata, plomo, cine, azufre,
mercurio, anilina, ni productos ni deri-
vados de alquitrán de hulla.

No es pegajoso ni borroso; antes bien
deja el pelo sedoso y brillante a la
persona cual si le quitaran veinte años
de encima.

Por informes dirigirse a Juan R.
naud, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

en papeles pintados las
encontrará usted en la

Pinturería del Socorro

J. CATALÁ

CARLOS PELLEGRINI 1153

Especialistas en
Obras de Pintura
y Construcciones

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para mastica-
ción perfecta, a \$ 30.

Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10.
Consultas gratis de 9 a 12 y de
14 a 20.

CHACABUGO 340 (piso 1.º)

**TÉ
NECTAR**

PEQUEÑO INCONVENIENTE.—Aquí le traigo a usted a mi hijo, que quiere ser abogado.
—Pero este niño es tartamudo.
—Es verdad, pero no se le conoce más que cuando habla.

UN VALIENTE.—Un valiente retiere a sus amigos un lance de que acaba de ser actor.
—... Lo agarré fuertemente con ambas manos y le di una bofetada.
—¿Con cuál mano?—pregunta uno.

LA PRENSA MIENTE.—Dos amigos se encuentran en la calle.
—¡Che!—dice uno de ellos:—he leído en no sé qué diario que ayer te dieron un bofetón en el Nacional.
—¿Quién hace caso de diarios?—replica el otro en tono de desprecio.—Ahí tienes tres detalles y tres ridículas mentiras. No me pegaron ayer, sino anteayer; no fué un bofetón, sino una patada, y no fué en el Nacional, sino en... el Odeón. ¡Eso para que hagas caso de lo que dicen los periódicos!

BUEN PARECIDO

Un pintor de ínfima clase, de esos que merecen con toda propiedad y justicia el calificativo de "pintamonas", se ofreció a hacer el retrato de un famoso violinista. Este se negaba; pero tanto insistió, que el perseguido músico se vió obligado a posar ante él para que lo dejase tranquilo.

Al cabo de dos semanas el pintor dió por terminada su obra y lleva por sí mismo el retrato a casa del retratado.

Un niño de éste salió a abrir la puerta.

—¿Está tu papá, hermoso?—le preguntó el pintor.

—No; ha salido hace un rato.

—Bueno, le esperaré. ¿Quieres llevarme a la sala?

El chico le guía y, una vez en ella, desenvuelve el retrato. El niño, muy intrigado, da vueltas alrededor del cuadro, examinándole muy despacio. Por último, convencido, dice:

—¡Es papá!

El pintor, loco de júbilo ante aquel triunfo de su arte, exclama:

—¡Qué simpático! ¿Y en qué lo has conocido, precioso?

—¿En el violín!

FAMILIAR.—Mamá, el día de mi cumpleaños, ¿me regalarás muchas cosas?
—Sí, hijo mío, si de aquí a entonces eres muy bueno.

—¿Y cuántos días faltan?

—Tres.

—Menos mal, que sólo tengo que ser bueno tan poco tiempo.

LACONISMO TELEGRAFICO.—El esposo está en Buenos Aires y ha enviado a la mujer un encargo por el comisionista el día anterior. Para saber si ha cumplido su encargo le telegrafía:

—¿Qué te entregó el comisionista ayer?

—¿Cómo está el niño?

—¿Jacón con viruelas—contesta la mujer.

REPAROS



—Puedo ofrecerte, —dice el tío a la sobrina que se encuentra en la calle— un esposo joven y no pobre. Veinticinco años y tantos miles de pesos oro como años. ¿Qué te parece?
—Me parece un poco joven todavía para mí.

EN LA ESCUELA.—¿Me permite una pregunta, señor maestro?

—Una y cien, hijo mío.

—¿Qué es más peligrosa, la indignación o la dinamita?

—Hombre, ¿quién te ha enseñado que la indignación sea un explosivo?

—Es que ayer he leído en el periódico que hubo una gran explosión de indignación.

MATRIMONIAL.—¿Cómo has cambiado en un año! Antes no hacías más que decir que yo era el sueño de tu vida.

—Sí, hijita. Pero es que ahora te has convertido en mi pesadilla.

ENTRE AMIGOS.—¡Che! haces mal en beber. Con el vino vas dando traspiés de un lado a otro y quedas en ridículo.

—Entonces el mal no está en beber, sino en andar después de haber bebido.

EN CLASE DE GRAMÁTICA.—Vamos a ver, niño: ¿está bien dicho: mi hermana ha ido a la escuela?

—No, señor.

—¿Por qué?

—Porque mi hermana tiene la tos convulsa y se queda en casa.

UN INGENUO.—Yo quisiera que fuese usted tan bueno que me dijera ¿de qué medio podría valerme para alcanzar la sabiduría?

—Empiece usted —contesta el sabio— por no hacer preguntas estúpidas.

DEFENDIENDO EL ARTICULO.—¿Está usted seguro de que esta carterá es de piel de cocodrilo?—pregunta el cliente.

—Tan seguro, que yo mismo maté al animal—dice serenamente el comerciante.

—Pero aquí tiene una mancha.

—Sí, naturalmente. ¿Ve ese sitio donde está manchado? Pues es la parte del animal que dió en las piedras del suelo al caer del árbol donde estaba cuando yo lo voltee de un tiro.

—¡Ah! Bueno. Entonces la llevaré.

Lo dejamos a su buen criterio

¿No le han hecho bien a otros? ¿No las recomiendan los médicos y farmacéuticos? Entonces, ¿no le dice su buen criterio que debe usted también probarlas? Nos referimos a las Pastillas Renalúricas para los riñones y vejiga. Si sufre usted de dolores en la cintura, espalda, lomos o caderas, incontinencia de la orina, reumatismo, hidropesía, dolores de cabeza, mareos, cansancio y abatimiento al levantarse por la mañana, empañamiento de la vista, frialdad de pies y manos, hinchazón de los tobillos o pantorrillas, imposibilidad de bajarse y recoger del suelo un objeto de más o menos peso, debilidad sexual, pérdida de memoria, si sus orines son turbios y de olor desagradable o dejan asiento en la taza de noche, cuyo asiento es unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como ladrillo molido, si hace usted aguas a retazos o de gota en gota, si tiene usted que levantarse en la noche a hacer aguas, si sufre usted algunos de esos síntomas, sus riñones y vejiga no están en estado de salud y necesita usted tomar por algunos días las Pastillas Renalúricas para los riñones y vejiga. Las mismas que ya le han hecho bien a otros, las mismas que ya recomiendan los médicos y farmacéuticos. ¿No le dice su buen criterio que debe usted probarlas?

Depositarios: Milanta & Co., Rivadavia, 1255.—De venta en las principales droguerías y farmacias.—Con seguridad en las Droguerías Franco Inglesa, Gibson, Constitución y Suizo Argentina (Plaza Once).

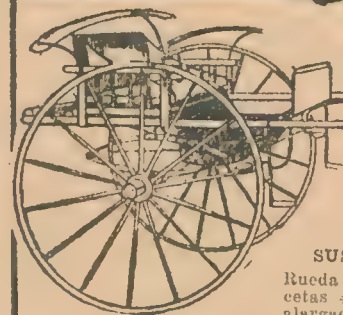


EL JABÓN
TIPO INGLÉS
MEJOR y MÁS
ECONÓMICO

DE VENTA EN
TODAS PARTES

LA MASCOTA
Se usa para todo

El Sulky.



MODELO 1921

SUS CARACTERÍSTICAS:

Rueda 140 X 1 1/2 reforzada. Pin-cetas 4 hojas. Eje de 1 1/4. Varas alargadas atrás para valijas. Piso

cuadrado, cajón debajo del asiento para tres personas. Almohadones con elástico, en cuero. Terminado, todo lustrado a mano, color caoba oscuro. Hierros color aluminio, todo barnizado. Acolchados color granito oscuro. Por su elegante construcción es el sulky más bonito que se ha fabricado jamás. Perfectamente embalado, puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario, lo enviamos por

\$ 550.— m/n.

En giro, cheque o efectivo.

...la que Vd. tiene que conocer, pidiéndonos HOY MISMO todos los datos.

Debido a la sorpresa, que es un premio por valor de miles de pesos, sólo podemos construir 1.000 de los SULKYS modelo 1921. (Industria Nacional). Apresúrese pues a escribirnos.

Esta excepcional oportunidad es para todos los compradores de un Sulky de este modelo.

Fco. DICHIO & C.
CALLAO 255 B. Aires
San Martín 1272 Rosario

Pida la Agencia Exclusiva

TÉ NECTAR

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

¿Cuál sería mi mayor felicidad? Sería... deleitarme oyendo las dulcísimas notas arrancadas al piano por las hábiles manos del ser que más me ha gustado en el mundo, para así crearme transportada al paraíso de mis sueños y olvidar mis largas horas de amargura y mis crueles sufrimientos.—*La de los luneros.*

Mi mayor felicidad sería poder olvidar a ese ingrato que no quiso apreciar mi cariño; es tanto lo que sufro por él, que las lágrimas han abierto en mis mejillas unos surcos que jamás se borrarán.—*Mayo 5, 1919.*

Mi mayor felicidad sería que mis patronos me aumentaran el sueldo para poder tener bien acomodada a mi madre en su casita.—*Un pobre obrero.*

Mi mayor felicidad. Encontrar una chica con el donaire majestuoso, sencillo y atrayente que adorna a la genial y simpática estrella del cine Norma Talmadge, y con un parecido físico, a la vez, para casarme con ella.—*Admirador de Norma Talmadge.*

Mi mayor felicidad sería que el vecinito que con su mirada tan profunda ha despertado en mi joven corazón el primer amor, comprendiera que lo amo locamente.—*Angelita.*

Mi mayor felicidad sería casarme con una joven de 24 a 26 años, rubia, de ojos oscuros, honrada, muy religiosa, corazón noble y muy cariñosa; con preferencia italiana o hija de italianos, que hable correctamente el italiano.—*Sentimental.*

Mi mayor felicidad sería casarme con un panaderito para poder comer muchos bizcochos.—*J. M.*

Mi felicidad sería irme lejos, muy lejos, así podría olvidar al hombre que amo, porque, viéndolo, nunca podré borrarle de mi memoria.—*Corazón que sufre.*

Mi mayor felicidad sería que el ser que se firma Luis comprendiera que la venganza es la justicia del hombre salvaje, y la justicia es la venganza del hombre civilizado.

Una conciencia pura es una blanda almohada, sobre la cual puede reposar el hombre de bien.—*Vejez prematura, A.*

Mi mayor felicidad sería ver llegar el día en que los padres de la mujer a quien amo dejaran de mortificar, hacer sufrir y marchitar el tierno corazón de la que ha de ser mi eterna compañera.—*Pochi Rosarino.*

Mi mayor felicidad sería poderme unir al ser que tanto amo para así constituir un hogar tranquilo y feliz, y dejar esta vida de soltero que llega a cansar.—*Luis M. Al.*

Encontrar un hombre bueno que me quisiera para formar un hogar donde reinaran el cariño, el orden y el trabajo, pues siendo honesta y hacendosa, con un corazón que encierra un caudal de ternura, sólo espero aquel que me comprenda para ser feliz.—*Aure.*

Mi mayor felicidad consiste en poder llenar en el menos tiempo posible mi libreta de ahorros para poder presentársela a mi madre al tiempo de darle un beso y decirle: ¡madrecita adorada, los ahorros de tu hija en gratificación de tus desvelos por mí!—*Morocha belvilense.*

Mi mayor felicidad sería poder curarme cuanto antes de la enfermedad que padezco para volver a mi abandonado empleo, y que mi adorada madre desechara de su mente las ideas que de nuestro ilimitado cariño se forma.—*Entrerriano que sufre.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal es una linda y simpática rubiecita, a quien amo con todo el corazón; que sea buena, sencilla y cariñosa con el que será su compañero.—*A. S.*

Una joven de 18 a 20 años, de ojos azules, oscuros, grandes y expresivos, tez blanca, cabellos castaños, y que estime mucho a su compañero, que será su fiel amante hasta el postrer día.—*Roberto A.*

Anhele encontrar entre los millares de lectoras de esta popular revista una mujer que reúna juventud, bondad y belleza.—*Morocha (Rosario).*

Mi ideal lo constituye una joven de cabello rubio, de ojos soñadores y de regular estatura, la que debe hacer feliz al que será su eterno compañero.—*Enamorado.*

Desearía encontrar una viuda joven que quisiera casarse con un joven muy sujeto, sin vicio alguno, y que tuviera dinero, no digo mucho, aunque fuera poco. Si alguna viudita lo desea, conteste a—*Empleado chivilcoyano.*

Mi ideal es una chica de 23 a 24 años, simpática, estatura regular, tez blanca, labiosa, pobre como lo soy yo, amante del hogar, las flores y los niños, de nobles sentimientos, que se conforme con tener un esposo cariñoso y de las mismas condiciones que exijo a la que ha de ser mi eterna compañera.—*Angelita.*

Es una encantadora rubia de ojos negros, que una maravillosa tarde del mes de mayo conocí en un paseo.

Fué tal vez la magia encantadora de su mirada llena de luz y de suaves caricias, y fué también la esbelta armonía de sus formas las que por vez primera despertaron en mi corazón un sentimiento de amor ardiente y puro.—*Carlos Virgilio.*

Una rubia de ojos azules, que no sea coqueta, que sea simpática y que sea pobre, porque yo también lo soy.—*Bon Tip.*

Mi ideal es una rubia alta, de porte elegante, que sea un poco instruida, sincera, de corazón noble, sin pretensiones, vanidad, ni orgullo.—*Morocha.*

El ideal por mi mente forjado es éste: rubia o morocha me es igual, estatura regular, ojos soñadores, rostro simpático aunque no sea hermoso, en su todo un sentir noble: su fe, la doctrina cristiana como dicta León Tolstói en su libro "La verdadera vida".—*Enigma.*

Mi ideal lo constituye una simpática maestra de mirar ardiente y ojos soñadores, a quien conocí hace dos años, y que el único obstáculo a mi felicidad es la diferencia social entre nosotros.—*Porteño laborioso.*

Una angelical tucumanita de cabellera negra y ondulada. Es hermosa, y mi alabanza nace en el mundo tan mezquina, que a definirla no alcanza.—*J. I. I.*

La mujer ideal que mi mente se ha forjado es la siguiente: Que sea una morocha de ojos negros, amante del hogar, que sea cariñosa con las criaturas, que le agrade el cine, que sea trabajadora, que ame con verdadero amor al que ha de ser su fiel compañero, y que deteste el lujo.—*Nato cariñoso.*

Mi ideal es una morochita santafecina, encantadora, que conocí en las romerías; sus miradas parecían traducirme, en el mudo lenguaje de los ojos, dulces frases de esperanza; a más es la única chica que llenaría todas mis aspiraciones.—*Rubio.*

El hombre que constituye mi sueño

Aquel que con sus ojos negros como el azabache despertó mi corazón hasta hoy dormido. Día a día siento que lo amo más, y lo amaré hasta que mi alma encuentre el descanso eterno de la tumba.—*Hada Blanca.*

Mi ideal es un joven de regular estatura, rubio o morochito, de ojos negros, que sea de una familia distinguida, estudiante de medicina, que tenga un gran empleo, elegante; que sea un hombre en toda la extensión de la palabra, que sea bueno, honrado, trabajador y sociable, esto es todo lo que yo deseo.—*Morochita de corazón noble.*

Siempre anhelé un hombre de corazón grande, muy grande, albergador de sentimientos nobles, y que sepa comprender como yo lo que es ese amor tan deseado.—*Nicoleñita.*

Mi ideal soñado es un chico gordito, regular de alto y elegante como yo; que sea morochito, de ojos color cielo y de mirada dulce; que tenga un empleo que gane 500 a 600 pesos mensuales para poder darle todos los gustos a quien ha de ser su eterna esposa; que sea celoso como la que escribe.—*Flor de Francia.*

Mi ideal es un joven de cuerpo de maniquí, ojos de color azabache y un lunar como un poroto en la mejilla; que sea petiso porque yo soy lo mismo; que sea pobre porque yo soy muy rica.—*Una marimista de hierro.*

Mi ideal sería un ser que sepa llenar el vacío que me rodea, que vuelva la luz a mi alma, que me haga querer la vida queriéndolo a él.—*Una que sufre mucho.*

Mi ideal lo constituye un joven morochito de ojos grandes, cabello ondulado, estatura regular, amante y cariñoso en el hablar, bueno pero no zonzó, y que ame a la que será su eterna compañera.—*Romántica.*

Mi ideal sería un joven que tuviera la presencia de W. Reid, la sonrisa de W. Kerrigan, la dentadura de D. Fairbanks, que posea los millones de Ch. Chaplin, la energía de W. S. Hart y que su corazón sea como el mío.—*Morocha de ojos fascinadores.*

Amaré al hombre que al ofrendarme su corazón en el altar de la fe sea capaz de hacerme experimentar las delicias de una vida feliz forjada en el templo del cariño más puro.—*S. A. C.*

Mi ideal es aquel joven que amo locamente con toda la fuerza de mi primer amor, y que, después de haberme hecho forjar en mi mente soñadora un mundo de ilusiones y esperanzas, huyó de mí, dejándome nada más que con el recuerdo de mi pasada felicidad.—*Alma enferma.*

Mi ideal lo constituye un hombre rubio, de regular estatura, bueno, trabajador, que guste del baile como yo; que no tenga en un concepto bajo de la mujer que lo respeta, y que me ame ciegamente como yo lo he de amar.—*Merion.*

Mi ideal sería un hombre alto, flaco, tuerto y rengó, pero que sea muy bueno; así lo desea.—*Inglesita.*

Mi ideal sería un simpático morochito de ojos grandes y soñadores, de 26 a 30 años, de estatura regular, honrado y trabajador, amante del cine y al mismo tiempo que toque muy bien la guitarra.—*Napi.*

Mi ideal será el hombre que me convenga; lindo o feo es lo de menos; que no sea rico pero que pueda mantener a su mujer en casa, porque eso de trabajar después de casada no entra en mi cuenta.—*Alcira.*

El príncipe celeste de mis sueños, como aquellos que aparecen en los cuentos de las Mil y una noches, lo constituye aquel que conquistó por completo mi corazón, haciéndome de su amor una esclava.—*Aici.*

Confidencias

A Elvira:

Quiero saber cuándo llegará el día en que ustedes se declaren a nosotros. Le garantizo que estoy cansado de declararme, y nadie me lleva el "apunte".—*Despreciado.*

Para Hada del Bosque:

Lo que te preocupa, simpática Hada del Bosque, es debido al poco seso que tienen los hombres para elegir esposa. Ellos creen que al ser dueños de una mujer a la moda no tienen nada más que pedirle la felicidad, pero el desengaño pronto llega, y al obtener la convicción de que en lugar de una mujer tienen por esposa a una muñequita de adorno, esa adoración que, según dices, le profesan, se convierte en desprecio de sí mismos.—*Alborada.*

A Hada del Bosque:

Es un craso error preferir el lujo a la virtud. Las causas radican en la enseñanza falsa, que nos lleva a preferir el oropel. Una nueva moral hará la unión de los jóvenes más racionalmente.

¡El mundo cambia! Mañana nosotros seremos los preferidos.

Pero las mujeres proceden igual que los hombres.—*Amor.*

Para Hada del Bosque:

¿Por qué nos quedamos para "vestir santos" las mujeres hacendosas? Porque los hombres prefieren las frívolas y coquetitas.—*Tierra.*

A Una argentina:

Es muy noble la causa que defiende el poeta-soldado D'Annunzio; pero deja eso de derramar hasta la última gota de sangre para los hombres y ocúpate de cosas menos bélicas y propias de tu sexo; te lo aconseja un—*Argentino.*

Para Hada del Bosque:

La inquietud de perpetua soltería determina estados morbosos que frecuentemente degeneran en neurosis. Eres extraordinariamente cruel con las de tu sexo, a las que supones menos dignas y más afortunadas. Los lectores nada pueden aconsejarte; la razón está en ti misma.—*Benemérito.*

Para Luz Triste:

Es inmutable la ley de los seres como las de la naturaleza misma de donde emana; y ¡cómo no iban a alcanzarte sus sanciones eternas, divina criatura! Luz triste, fuego oculto, prodiga tu llama de amor, que ella alumbrará el camino de tu dicha.—*Benemérito.*

A Carcha:

Es buen deseo el tuyo, pero hay que pensar que a muchísimas mujeres gustan hombres elegantes y melifluos—que se diviertan otras también.—Luego: si el hombre habrá sembrado en el campo de nadie, nada va a recoger. El que se quedará con el campo, se quedará con lo sembrado. Quizá no será muy fino, pero más serio y trabajador; es lo que les toca a esos.—*J. P.*

A La nena chistosa:

Dime, si eres argentina ¿cómo puedes considerar una desgracia que tu morochito ideal sirva a la patria? ¿No sabes, acaso, que el amor hacia la patria es un deber de nuestro corazón? ¿Qué es el hombre sin patria? Un desheredado. ¿Qué es lo que él puede amar, si no ama el suelo en que vivió la luz?

Recuerda siempre que el amor que se le profesa a ella es el amor puro y único que le tenemos a Dios y a nuestra madre.

Ama a tu patria con todo el calor de tu alma, te lo ruega—*Ana María.*

Alma herida: no seas ingrata, ámalos más, y cuando venga a refugiarse en tu noble corazón acéptalo, demuéstrale tu fidelidad, tu verdadero cariño, y ámalos más para que sienta "el malvado" tu verdadera ternura de mujer.—*Tucumano.*

A los lectores:

¿No queréis que una mujer os ame con sinceridad?... ¿Sí? Entonces debéis empezar vosotros por amarla del mismo modo, y no como, desgraciadamente, hacen muchos: con falsedad y mentira.

Haced uso de este consejo que os da—*Katty.*

A Modesta:

Sus deseos están en mi persona, desde lo físico a lo moral.

Prefiero, como usted, la mejor belleza solariega: el cariño. Que él ilumine como un sol magnífico el camino de dos jóvenes, formando un solo corazón en el dolor y en el placer.—*Solitario.*

Valioso Regalo

de fin de año
Válida hasta Diciembre solamente.
Toda persona que hasta el 31 de Diciembre del año en curso entregue en esta Casa **80 ETIQUETAS** de las que van pegadas en cada paquetito de

Pastillas VOLPI

(de \$ 0.10 el paquetito) será obsequiada con una **Artística Billetera de cuero fino** con tres divisiones
Depósito General de **ARTURO VESCOVO**
Formosa 145.—Bs. Aires



El agua que cae por las cataratas del Niágara desgasta un metro de roca al año.



— ¡Cambias de vestido con mucha frecuencia!
— No cambio de vestido; lo tiño con "MAYPOLE", lo cual es muy sencillo, sobre todo en la presente estación.

MAYPOLE
JABON PARA TEÑIR EN CASA

Tiñe en veinticuatro magníficos colores distintos. Y las indicaciones para teñir son sencillas y van con cada pastilla.

En venta en todas las farmacias

Solicite muestrario de colores a:

WALKER HERMANOS Ltda.
346 Calle Tucumán, 351.
Buenos Aires.

Versos de amor

En esta sección insertaremos toda colaboración espontánea, breve y de carácter poético, que se concrete a los temas indicados a continuación.

VERSOS A LA AMADA

TUS OJOS

A Eva L.:

No es la emoción soñadora
que despierta tu belleza,
ni es el fulgor de pureza
que tu níveo rostro dora.

No es la gracia tentadora
peregrina de tus ondas,
ni la cabellera blonda
que tus bellezas decora.

Lo que al mirarte me invita
ante tu imagen bendita
poner el alma de hinojos,
es la dicha que me ofrece
esa luz que crece y crece...
¡cuando me miran tus ojos!

MARTÍN R.

A Raquel Haymanovich:

Que accedas a mi pasión
y no mates mi ilusión,
mi princesa, yo te imploro;
pues tanto es lo que te adoro,
que bien merezco el tesoro
de poseer tu corazón.

GREGORIO PORTER (hijo).

Para Emma Derin:

Tengo una sombra sobre mi cielo;
dentro del alma tengo un dolor;
sombra de duda, sombra de celo,
sombra que empaña mi ardiente amor.

Mata esa sombra con tu ternura;
viertan tus ojos con ilusión
luz infinita, luz de ventura,
luces que alegren mi corazón.

LUIS D.

Para ella:

Sus lindos ojos oscuros
tienen una luz extraña
y parece que un misterio
se oculta tras sus pestañas.

De ese secreto adivino
una leyenda de amor,
en cuya historia mezclados
van el placer y el dolor.

Y sus pupilas no esconden
ninguna ilusión, ninguna;
parecen dos estreñitas
en una noche sin luna.

ALBERTO L. R.

A mi amada:

¡Qué dulces los instantes que a tu lado
disfruto, de tu cénica ternura!
Ebrío de placer quedo extasiado...
tan sólo con mirar tu imagen pura.

¡Y siento cómo mi alma enamorada,
magnetizada de pasión delira
pendiente del fulgor de tu mirada,
que es fuego abrasador cuando me mira!

¡Son momentos sublimes, deliciosos!
¡Coza mi mente de exquisita calma!
Y después... tus acentos melódicos
se transforman en versos para mi alma.

PABLO MARTÍNEZ

VERSOS AL AMADO

Al dueño de mis pensamientos:

Tiene su amor la fragancia
de los floridos rosales;
y los tiernos madrigales
que tejen sus manos blancas,
tienen la fina elegancia
de las palmas tropicales.
Hay en su voz vibraciones
de bondad y sentimiento,
y en su sencillo argumento
una elocuencia tan pura,
cual si toda la ternura
de su alma volcara en ella;
y al contemplar las estrellas
con sus cambiantes fulgores,
me parecen menos bellas
que sus ojos tentadores.

ERNESTINA GUERRIERI.

A Larry:

Te amo
y reclamo
de tu amor
la mejor
flor.

Yo muero
y quiero
primero,
en mi frente
ardiente,
floreciente
la mejor
flor
de tu amor.

Un beso...
Embeleso...
Es eso... es eso...
que quiero
primero...
¡Yo muero... yo muero!

A. R. DE S. M.

AUSENCIA

A Pedro:

La parca inexorable, aterradora,
de mi lado cobarde te apartó;
y penas y recuerdos y congojas
en mi alma dejó.

¿Quién podrá consolarme de tu ausencia
e infundirme palabras de valor?
¿Quién pondrá lenitivo a la tristeza
de este corazón?

Nadie... nadie. Mi ser, ya resignado,
seguirá sumergido en el dolor
¡hasta el día en que juntos nuevamente
estemos tú y yo!

FILLO.



LIBRES DE
TODOS LOS TRUISTS

NIÑOS y ADULTOS DÉBILES SE PONEN FUERTES REUMÁTICOS

se curan con baños de sal de mar "San-
tíficamente: Compañía Internacional de
ta Lucia". 1 baño por \$ 0.90. En venta
Viajes.

CANGALLO, 415

Los almohadones de pluma causan fre-
cuentes dolores de cabeza.

LOS DOS METODOS



ANTANO.—Para preservarse de res-
friós, toses y bronquitis, se usaban ca-
pas, bufandas, chales, cobertores, para-
guas, etc.

HOGAÑO.—Con tomar **ALQUITRAN**
GUYOT es suficiente.

El uso del Alquitrán-Guyot tomado
en todas las comidas en dosis de una
cucharadita de café por vaso de agua,
tasta, en efecto, para hacer desapare-
cer en poco tiempo el resfrío más per-
sistente y la bronquitis más inveterada.
Se consigue también, en muchos casos,
detener y curar una tisis bien declara-
da, pues el alquitrán impide la descom-
posición de los tubérculos del pulmón,
destruyendo los malos microbios cau-
santes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual
producto en vez del verdadero Alqui-
trán-Guyot, desconfiad, es por inte-
rés. Para conseguir la cura de vuestra
bronquitis, catarros, resfríos crónicos
por el descuido y a fortiori del asma y
la tisis, es absolutamente necesario que
pidan bien en las boticas el verdadero
Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fi-
jese en la etiqueta; la del verdadero
Alquitrán-Guyot lleva el nombre de
Guyot impreso en grandes caracteres y
su firma en tres colores: violeta, verde
y rojo, al bies, como también la direc-
ción: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan
acostumbrarse al gusto del agua de al-
quitrán, podrán reemplazar su uso por
el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán
de Noruega de pino marítimo puro, to-
mando dos o tres cápsulas en cada co-
mida. Obtendrán así los mismos efectos
saludables y una cura igualmente segura.



LACTOPEPTINE

en Polvo o en Tabletas

evitará la pesadez que usted ex-
perimenta después de las comidas.
Le aliviará de los sufrimientos que
le causan la dispepsia, la colitis
y demás enfermedades gastro-in-
testinales. Regularizará sus funcio-
nes digestivas y en poco tiempo le

Curará su estómago

LACTOPEPTINE es el remedio
más indicado para las enfermeda-
des del estómago e intestinos.

Se vende en todas las farmacias

The New York Pharmacal Ass. (Yorkers, N. Y.)
y Maipú 533 — Buenos Aires

TEATROS, CINES Y VARIETÉS



Joan
Barry,
artista
inglesa



Mlle. Bally,
bailarina francesa



Anita Elson,
artista inglesa
de revistas



Mabel Green,
de los escenarios
londinenses



Margarita Clark,
celebrada estrella
de cine



Mae Marsh, popular intérprete de películas cinematográficas



Dos poses de la
afamada artista
yanqui
Ann Pennington



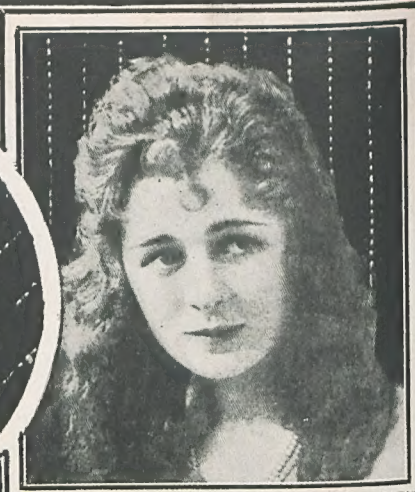
Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY

Reims

Dur



Kendal

Nora

JARDY



LE SANCY

SIMPLE
(Frasco verde)
IDEAL PARA
EL BAÑO

Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45

"LE SANCY"

AMBRÉE

(Frasco blanco)

DELICIOSA PARA

EL TOCADOR

Frascos:
grande . . . \$ 5.70
medio . . . 3.30
cuarto . . . 2.—



Dur

ÚNICA POR SU
DELICADO AROMA
Frasco grande, pe-
sos . . . 5.80



Reims

DE PERFUME

SELECTO

Frascos:

grande . . . \$ 10.—

medio . . . 6.70

cuarto . . . 3.90



JARDY

ANTISÉPTICA
y DESODORANTE

Frascos:

grande . . . \$ 4.70

medio . . . 2.90

cuarto . . . 1.90



Kendal

EXQUISITA
y SUAVE

Frasco grande, pe-
sos . . . 5.80

Loción . . . \$ 3.60



LE SANCY

LOCIÓN

De rica e inconfun-
dible fragancia, pe-
sos . . . 2.90



Nora

EXTRA FINA

Frascos:
grande . . . \$ 7.50
medio . . . 4.50

Se venden en todas las
Tiendas, Farmacias y
Perfumerías.

NOTA: Los precios de
venta para las Aguas de
Colonia, rigen solamente
en la capital. Para el in-
terior se aumentan 20 cen-
tavos los frascos grandes,
tamaño de 1 litro y 10 cen-
tavos los demás.

OTRA: Los precios de es-
tos productos en la Repú-
blica del Uruguay son los
mismos que se publican
aquí, reducidos a oro uru-
guayo.

BLAS L. DUBARRY

458, Medrano, 478. — Bs. Aires

1575, Defensa, 1585 — Montevideo



Polvo de Nieve "NORA"

Preparado con los ingre-
dientes más finos, puros
y costosos, expresamente
para las damas que de-
sean dar a su cutis el
tono perlado de la más
admirable belleza natural.

Precio de la caja, \$ 4.75



Polvo de Nieve
"LE SANCY"

De perfecta adherencia y
rico perfume. Basta por
sí solo para dar a la tez
un notable encanto ju-
venil.

Precio de la caja \$ 1.70



Polvo Liquido
Kendal

Une a sus descolantes
cualidades como factor
de belleza, la ventaja de
poder ser aplicado so-
bre el escote sin que
manche el vestido.

El frasco . . . \$ 3.60

Estos Polvos de Tocador se preparan
en los siguientes tonos: Piel Natural,
Rachel, Morocho y Rosado.